















● أعضاء الهيئة التدريسية



● إحدى الطالبات تغني بمساعدة مدرستها

## مهرجان للمعيد الوطني بمدرسة مشرف الابتدائية للبنات

أقامت مدرسة مشرف الابتدائية للبنات مهرجاناً للمعيد الوطني بمناسبة العيد الوطني، حضره أعضاء الهيئة التدريسية وأهالي الطالبات حيث احتوى الحفل الموسيقي على عدة فقرات غنائية تحكي حب الوطن.



● مدرسة نائلة تقدم عرضها

## مجلس آباء ومعلمي منطقة السالميةكرم طلابه المتفوقين



● الخفري يكرم أحد المتفوقين



● جانب من الحضور

برعاية وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخفري أقام مجلس آباء ومعلمي منطقة السالمية حفلاً لتكريم الطلاب المتفوقين بمدارس المنطقة. وكان في مقدمة الحاضرين الشيخ ناصر سمود الصباح الرئيس الخفري لمجلس الآباء والمعلمين بمنطقة السالمية كما حضره الوكيل المساعد لشؤون التعليم العام سعاد الرضاوي ومدير منطقة حويل التعليمية عبدالله الرجيب وبعض مدراء الإدارات ونظار وناظرات مدارس المنطقة. تضمن حفل التكريم فقرات مختلفة بدأت بالسلام الوطني فتلاوة من أي الذكر الحكيم فكلمة رئيس مجلس الآباء والمعلمين تلاها علي بجاد المطري ناظر ثانوية السالمية للبنين فكلمة ألقى عليها الطالبات ثم تولت الفقرات التي شملت تشييد بلادي الكويت وبعض القصائد الوطنية واللوحات الفولكلورية ثم وزعت الجوائز على المتفوقين بمدارس المنطقة من الطلاب والطالبات واختتم الحفل بالسلام الوطني.

## مهرجان مدرسة حليلة السعدية بمناسبة عيد الاستقلال



● جانب من احتفال مدرسة حليلة السعدية

أقامت مدرسة حليلة السعدية المتوسطة للبنات مهرجاناً كبيراً بمناسبة استقلال الكويت السابع والعشرين وعيد العلم. تضمن الحفل فقرات شعبية وفولكلورية وموسيقية وحركات تمثيلية وأقصة ألقاها طالبات مدرسة حليلة السعدية بحضور ناظرة المدرسة وأسرة المدرسة التدريسية.

## مدرسة الفنتاس الابتدائية للبنين تحتفل بالعيد الوطني وعيد العلم



ضمن احتفالات مدارس الكويت بعيد العلم والعيد الوطني أقامت مدرسة الفنتاس الابتدائية للبنين حفلاً كبيراً بهائين المناسبات اشتمل على كلمات من ناظر المدرسة جاسم النجار ومجلس الآباء والمعلمين والطالبة، كما تضمن الحفل ألعاباً وعروضاً رياضية وشعبية مختلفة. وبعد أن عزف السلام الوطني وبدأ الحفل بتلاوة أي من الذكر الحكيم بدأ برنامج الحفل بحضور كبار المسؤولين التربويين في المنطقة وأعضاء من مجلس المحافظة وجمهور كبير من أولياء أمور الطلبة وقد تم توزيع الجوائز والهدايا بهائين المناسبات المجبوتين.

## اليوم المفتوح بثانوية القرطبي للبنين نظام مقـررات

تقيم ثانوية القرطبي للبنين بنظام المقررات يوماً مفتوحاً يتضمن برنامجاً للقاء المدني، أطباء الحرائق، الإسعافات الأولية بالتعاون مع وزارة الداخلية والصحة وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الأربعاء ٦ أبريل المقبل. وقد دعت إدارة المدرسة أولياء أمور الطلاب وعدداً من المسؤولين بالمنطقة والوزارة لحضور اليوم المفتوح.

## الكويت تشارك بالخيم الدولي للمرشدين

تشارك وزارة التربية في الخيم الدولي للمرشدين المقرر إقامته بكتفا خلال الفترة من ٢٢-٢٧ يوليو المقبل، وكيل الوزارة المساعد للمعلومات والشؤون الطلابية عبدالحسين ناصر السعيد حدد وفد الكويت المشارك بهذا الخيم ويتألف من المرشدين التالية أسمائهم: رواء سمود الجارالله - خالدة بنت الأسود - مثال فيصل مطر - المعصم - خالد حمد سند الفاضلة - جمانة بنت أبي طالب - أمينة سليمان التومسي - العمري - فاطمة سبع عبدالله الشمري - فاطمة بنت أسد - أقبال عبدالصمد عبدالله - فاطمة بنت الوليد - كما حدد الوكيل السعيد اسمي المرشدين وادعة احمد النجاشي من ث فيلكا، ولؤلؤة عبداللطيف حمد من ث الروشدين لتكونا احتياطياً في حالة تعذرا من المرشدين السابقين عن المشاركة بالخيم.



● جانب من الحضور ويبدو مراقب المنطقة بلال عبدالله



● فقرة شعبية لبراعم الروضة

## روضة الندي أقامت معرضاً تربوياً بمناسبة العيد الوطني

أقامت روضة الندي معرضاً تربوياً بمناسبة العيد الوطني السابع والعشرين وبمناسبة عيد العلم. حضر الاحتفال مراقب الخدمات التعليمية بمنطقة حويل التعليمية بلال عبدالله وعدد من المسؤولين بالمنطقة. تضمن الاحتفال فقرات فولكلورية وغنائية شعبية وفقرات موسيقية.

## التوجيه الفني للتربية البدنية بحوالي أقام مهرجانه الرياضي الموسيقي بمناسبة العيد الوطني



● جانب من الحضور



● إحدى فقرات الحفل

أقام التوجيه الفني للتربية البدنية بمنطقة حويل التعليمية حفلاً رياضياً موسيقياً بمدرسة مشرف المتوسطة للبنات بمناسبة الاحتفالات بالعيد الوطني المجيد السابع والعشرين لدولة الكويت.

كان في مقدمة الحضور وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخفري والوكيل المساعد لشؤون التعليم العام سعاد الرضاوي والوكيل المساعد للخدمات التعليمية فضة الخالد ومدير منطقة حويل التعليمية عبدالله الرجيب. كما حضر الحفل عدد من مدراء الإدارات ونظار المدارس المشاركة التابعة لمنطقة حويل. وتضمن الحفل فقرات بدأت بالسلام الوطني فتلاوة مباركة من أي الذكر الحكيم فكلمة ترحيبية للموجهة الأولى بمنطقة حويل يدور المطوم ثم فقرات قديمة مدارس مشرف الابتدائية، مشرف المتوسطة، عاتكة بنت زيد فاطمة بنت عبدالمك، الأسراء المشتركة، معاذة الغدوية الابتدائية ومدرسة أسماء المتوسطة.

تنويه  
ورد في خير حفل السفارة المغربية الذي شرته جريدة «الراي العام» بتاريخ ٤ الشهر الجاري خطأ غير مقصود في شرح إحدى الصور حيث كتب اسم جرم السفر بالخطأ بدلاً من اسم جرم السفر. مستشار السفارة صاحبة الصورة.

هذا التقى التنويه والاعتذار.

## اليوم المفتوح بالسالمية المشتركة



● جانب من أولياء الأمور



● الدكتور مروان أبو حويج يلقي محاضرة



● فاطمة إبراهيم وشيخ التشجيع



● عالية إبراهيم وفاطمة الناجد وأسمية عن التشجيع

مدرسة السالمية المشتركة للبنات أقامت احتفالاً «اليوم المفتوح» حيث تعرف أولياء الأمور على طبيعة عمل المدرسة ودورها في المجتمع وللوقوف على حقيقة وظائفها ومجالاتها في الأنشطة المختلفة. وقد قامت ناظرة المدرسة بتوزيع الجوائز على طالبات المدرسة المتفوقات، كما حضر بعض أولياء الأمور بعض الحصة .. وألقى الدكتور مروان أبو حويج محاضرة عن دور الأسرة في التنشئة. وقد شارك أولياء الأمور في مشروع تشجيع المدرسة ووزعت ناظرة المدرسة الجوائز على أصحاب أفضل الأشجار المقدمة .. وكذلك على أولياء الأمور الذين قدموا للمدرسة خدمات مميزة.

**انخفاض كمية الاسهم وقيمتها النقدية  
وعدد صفقاتها في السنتين الرسمى والموازى**

[illegible]



الفن والدراسة في حياة عزيزة راشد

لم اجد افضل من زكي طليمات موضوعا لرسالة الماجستير  
لنت شرف الوقوف امام يوسف وهبي ثم انطلقت في مجال الفن



عزيزة راشد

ما اعظم ان يكون الفنان ملقبا وواعيا  
بما يؤكده مستمعيا للمساحة التي  
يحتلها كاحد افراد المجتمع، وقد  
اكدت الفنانة عزيزة راشد من البداية  
هذا المعنى ولم تكتف باشباع ذاتها  
الفنية بل راحت تتواصل دراساتها  
الاكاديمية في اكاديمية الفنون  
بالقاهرة وهي الآن في طريقها لكتابة  
رسالة الماجستير التي تقدمت بها الى  
المعهد العالي للفنون المسرحية التابع  
للكاديمية الفنون المصرية، حول  
شخصية الفنان يوسف وهبي دار هذا  
الحوار السريع ..

● سالت عزيزة راشد عن بداياتها  
الفنية ؟  
- البداية كانت وأنا في معهد الفنون  
المسرحية منذ حوالي ١٨ سنة وفي عام  
١٩٧٠ تلت شرف الوقوف امام عميد  
المسرح العربي الفنان الراحل يوسف  
وهبي حيث مثلنا رواية غادة  
الكاملية، وبعدها توالى الاعمال  
سواء كانت سينما ام مسرح ام  
تلفزيون ..  
● اذا كانت هذه هي البداية فما هو  
الدور الذي جعل الجمهور يتعرف  
عليك ويحقق لك الانتشار ؟  
- في البداية كانت هناك مرحلة طويلة  
لاتيات الذات والوقوف على الاقدام،  
كان مسلسل (غريبا) مع الراحل  
محمود المديجي سنة ١٩٧١ ايام  
التلفزيون الابيض والاسود، اما على  
مستوى المسرح فكانت اسمية عاشق  
المداخن مع الفنان الشعبي الراحل  
زكريا الحجابي، الى ان كان دوري في  
مسلسل (الطاحونة) الذي كُتِبَ  
اقامى فلما عند الجمهور والحمد  
لله ..

● الملاحظ في نوعية ادوارك بوجه  
عام انها تتنوع في معظمها حول  
شخصية المرأة الريفية ويبتدئ البلد  
حول شخصية الخادمة فما سبب هذا  
التخصص ؟  
- ربما ان ملاحي ملامح بنت بلد  
ولاني نجت في ادواري الاولى التي  
جسدت فيها شخصية بنت البلد، مما  
شجع الجمهور على اختيارها كلما  
كان امامهم دورا من هذه النوعية.  
اما دور الخادمة فانا احاول في كل مرة  
ان اقوم ببناء هذا الدور ان اقول ان  
الخادمة ليست على هامش الاحداث  
بل انها احيانا تكون هي المحركة  
للحداث كما حدث بالنسبة لدوري في  
مسلسل (يا سلسل يا وهدية)، فالخادمة  
في هذا السلسل هي التي تدبر  
وتخطط وتصنع الحدث الدرامي، اي  
انها شخصية اساسية يعكس ادوار  
الخادمة في باقي الاعمال الاخرى  
التي تكون عبارة عن شخصية  
هامشية يتلخص دورها في تلبية اوامر  
مخدوميها فقط دون الاهتمام بكيانها  
وكونها انسانة مثل مخدوميها ..

● وماذا عن نشاطك في السينما ؟  
- انا مثلة حرة في السينما لاني  
ابعدت فترة ليست بقليلة، وذلك  
تلك الفترة حيث كانت من الادوار  
المكررة، وانا لا اريد ان اكرر نفسي،  
لكني ساعدت قريبا الى السينما بفيلم  
اسم (المراد) اشارك البطولة فيه كل  
من يوسف شعمان وايمان، وهو من  
اخراج احمد ثروت ..

● انيس من الغرب ان لا تراك على  
المسرح كثيرا خصوصا وانت اساسا  
فنانة مسرحية ؟  
- من قال هذا، انا قدمت اعمالا كثيرة  
لكن المشكلة ان التلفزيون في مصر  
والدور المسرحية لا يصور هذه  
الاعمال، وانا صوّرتها لا بدعيا مع  
اداعيها لا بدعها عنها كما يفعل مع  
اعمال القطاع الخاص، والذكر من  
العمل على سبيل المثال لا الحصر،  
الي رفض على السلم، الملوك يدخلون  
الغرفة، البيت الذي يتحمل، واخيرا  
السيرة الهلالية التي تال عنها  
مخرجها جائزة الدولة للتشجيعية في  
الخرج العام الماضي ..

● ما موضوع رسالة الماجستير التي  
تعرضين لها ؟  
- لقد فكرت كثيرا في موضوع يكون  
جديدا ومفيدا اثار به درجة  
الماجستير فلم اجد افضل من  
شخصية استاذي واستاذ الاجيال  
الفنان الراحل زكي طليمات وكي  
طليمات موضوع الدراسة ليس هو  
الممثل فقط وانما هو ايضا الاستاذ  
الاكاديمي والنقاد الصحفي والمفكر  
صاحب الاساليب الابداعية المتميزة  
وصاحب الانجازات العظيمة ليس في  
مصر وحدها وانما ايضا في معظم  
الدول العربية، ففي مصر كان هو  
المحرك الاول لانشاء معهد الفنون  
المسرحية الذي اخرج اجيالا عظيمة  
ساهمت في ازدهار حركة الفن الى  
جانب انه كان المصباح الاول للسيدة  
روز اليوسف في انشائها مجلة روز  
اليوسف التي لا زالت تصدر حتى  
الآن، اما خارج مصر فزكي طليمات  
اياد بيضاء على الحركة المسرحية في  
كثير من الدول العربية وعلى وجه  
الخصوص في الكويت التي وجد فيها  
تربة خصبة وثروة جيدة لحركة  
مسرحية، فبذرت في هذه التربة خلاصة  
خبرته وعلمه وكانت النتيجة عظيمة  
جدا، فقد اثمرت هذه التربة كبار  
نجوم المسرح الكويتي بوجه خاص  
والخليجي بوجه عام امثال  
عبدالحسين عبدالرشاد ومريم  
الغضبان وبغداد الصالح وحياتة الهادي  
وخالد النفيعي وزينب الفاضل  
وغيرهم، ويكفي ان اقول ان زكي  
طليمات كان يفتح بنجاحه في الكويت  
اكثر من اعزازاته باي شيء آخر ..

● قد يبدو هذا السؤال سابق لوانه  
لكنه سيساهم في تكوين صورة عامة  
عن الفكر الاكاديمي عند عزيزة  
راشد، ما هي فكرة موضوع الدكتوراه  
ان شاء الله ؟  
- الفكرة بالتحديد لم تتضح بعد،  
لكن هناك فكرة تليج علي واعتقد انها  
سكنون موضوع الدكتوراه وهي اثر  
الحضارة الاسلامية على الحضارة  
الاوروبية فيما يخص الفنون  
التشكيلية، وقد يبدو هذا الموضوع  
غريبا على الكثيرين، لكني اود ان

قبل ان يبدأ مهرجان الأغنية الشبابية الأول

يهدف المهرجان الى تعميق التوجه الثقافي والفني  
وتعريف الشباب العربي بنجوم الغناء

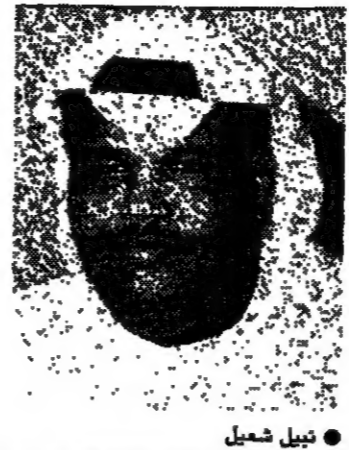


منى عبدالقني

كتب/ صلاح البيا  
من خلال مواكبة التطور الفناي والموسيقى واعتماد صيغ تلحينية،  
والتأليف المزود بالمضامين الفناائية التي تتجاوز الاطر التقليدية،  
وضمن تعريف الشعب العربي بنجوم الغناء العرب من خلال تجميع  
فني كبير، ومن خلال تعميق التوجه الثقافي والفني الاكاديمي  
وتوسيع القاعدة الشبابية في الوطن العربي - كانت هذه السطور عن  
اول مهرجان عن الأغنية ..



عبدالله الرويشد



نبيل شميل

الغناء الشبابية - أهدافه

معاصرة وان يعتمد اللحن المشارك في  
المهرجان على ايقاع البلد المرشح منه  
المطرب مع عدم اهمال المقام العربي  
الاصيل ..  
ثانيا: ومن بين شروط هذا المهرجان ان  
تكون الأغنية التي يشارك بها المطرب  
جديدة ولم يسبق اداؤها او تكون  
هذه الأغنية مقدمة في اي وسيلة  
اعلامية ..  
رابعا: وحدد المهرجان شروط  
المشاركة ايضا بالنسبة للمعرض، فيجب  
ان يكون المشارك من مطربين الشباب  
الذين قهروا في السنوات الاخيرة ..

سؤال حول البلاد المشاركة في  
المهرجان قال جميع البلدان العربية  
والخليجية ..  
● ما هي خطةكم في الدعوة  
للمهرجان ؟  
- لقد ذهب وفد مكون من فاروق  
هلال وطالب القرة غولي وحسين  
قذوري الى مجموعة بلاد عربية  
وخليفة لاطلاعهم وعوئهم ..  
● ما هي البلاد التي خضعت للخطه  
والزيارة ؟  
- الوفد زار مجموعة من البلدان  
العربية وقد تم ترشيح وقبول  
مجموعة من المطربين الذين  
سيشاركون في هذا المهرجان الاول من  
نوعه في المنطقة العربية ..  
● فمن العرب تشارك المطربة رجاء  
بن المنيح ومن تونس تشارك المطربة  
فاطمة بن عرفة، اما الجمهورية  
الجزائرية فلقد رحلت المطربة مليكة  
بنجاح للمشاركة في المهرجان ..

تشكيل اللجنة  
وهناك مجموعة من اللجان تشكلت  
داخل هذا المهرجان - اهيما اللجنة  
الفنية التي تضم في عضويتها كبار  
الموسيقين والشعراء العرب، وذلك  
للتصديق على عمل فني يقدم على حدة،  
مع ذكر أبرز السمات والاشكال الفنية  
التي يحملها اللحن المشارك في  
المهرجان ..

شروط المهرجان  
ومهرجان الأغنية الشبابية العربية  
يخضع المشاركون في فعالياته الى عدة  
شروط منها:  
اولا: يجب ان تكون الأغنية المشاركة  
في المهرجان ذات نص يحمل السمات  
المشاركة في اللغة العربية ولا يعتمد  
على اللغة الوسيطة ولا يفرق المعنى  
والمفردات في متاهات اللهاجات المحلية  
التي ينتمي اليها كل مطرب ..  
ثانيا: ان تكون عبارات وسمات اللحن  
والايقاع معبرة عن اجواء البلد  
المشارك ويحمل اتجاهات واضحة في  
استكشاف التراث الوطني وسروح  
جاذبه وأحد المطربين الشباب .. ومن

جوائز أخرى  
وقد علم المخرج من مصادر  
موتونة في ادارة المهرجان ان هناك  
جوائز أخرى سوف تقدم في مدى  
الايام السبعة ضمن فعاليات  
المهرجان، وهذه الجوائز عبارة عن  
جوائز خاصة لرواد الأغنية في الوطن  
العربي ..



فاروق هلال مع محمد عبدالوهاب

جوائز للجماهير  
وعن الجوائز الممنوحة للجماهير  
العربية في جميع الوطن العربي  
يقول امين عام اتحاد الموسيقيين  
العرب «فاروق هلال» هناك جوائز  
أخرى للجماهير ستكون ضمن نتائج  
الاستفتاء الذي سيتم نشره وعرضه  
على الشاس من خلال الصحف  
والمجلات العربية والخليجية ..

مدة المهرجان  
ان مهرجان الأغنية الشبابية سيقام  
في الفترة من ١٩٨٨/٤/١٤ ويستمر  
حتى يوم ١٩٨٨/٤/٢١ ورودا على

الاهداف  
- لكن ما هي اهداف هذا المهرجان؟  
- من اهداف المهرجان اولاً: تعميق  
التوجه الثقافي والفني الاكاديمي  
وتوسيع القاعدة الشبابية في الوطن  
العربي تجاه التعامل المتكامل مع  
الأغنية الجديدة والنقاء على الأمانة  
الفنية ..  
ثانياً: تعريف الشعب العربي بنجوم  
الغناء العرب من خلال فعاليات هذا  
المهرجان ..  
ثالثاً: تجاوز المراحل السليبية التي  
رافقت العمل الفني باعتباره صيغة  
للمصالح الجديدي في ان يحل الفنان  
موقفاً يؤمنه للمساهمة في قيادة  
الاجتماع باتجاه النهوض الحضاري ..  
رابعا: ايجاد لغة مشتركة يفهمها  
الجمهور العربي في كل مكان من خلال  
النض الفناائي الذي يحافظ على اللغة  
العربية المشتركة ..



صلاح البيايا يتوسط موسى زيتل وحمد الرميحي

جائزة الدولة العراقية للتفكير  
لتكريم العلماء والفنانين والمخترعين  
والبدعيين والادباء العرب لعام ١٩٨٧  
ورحلت اكااديمية الفنون بالقاهرة كل  
من الفنان المخرج المسرحي سعد  
ارشد لجائزة الفنان والمفكر لويس  
عوض لجائزة المكيين والبدعيين  
يوسف دريس لجائزة الكبداء ..  
وما يذكر ان هذه هي المرة الاولى التي  
تقوم فيها اكااديمية الفنون بترشيح  
شخصيات مصرية لهذه الجوائز منذ  
انشائها من ٨ سنوات كما صرح بذلك  
بكتور فوزي فهمي نائب رئيس  
الاكاديمية ..

الانسان  
المشاركون  
يشارك في هذه المسرحية مجموعة من  
نجوم فرقة السد القطرية منهم:  
- قالح فايز في دور حمود  
- ستان المسلماني في دور صالح  
السعد ..  
الجميع مدعوون لزونة «بودرياه» من  
خلال العمل القطري المشارك في  
المهرجان الخليجي المسرحي الاول  
حتى نلهم على هذه الاسطورة وهي  
تجسد على المسرح ..  
وفق الله الجميع ..

قصص المسرحية  
والمسرحية تتكلم من نضيل، وملابس  
الممثلين عادية بالزي الخليجي

كلام

زعلائن من الصمت  
مجموعة من «رجال اهل  
الصعيد» حضروا لتقديم  
شكرى ضد منتج ومؤلف  
ومخرج مسلسل صراع الصمت،  
ويقولون ان اللغة غير  
«صعيدية» مائة في المائة بل  
هي دخيلة علينا نحن اهل  
الصعيد، بخلاف الاحداث التي  
في السلسل ..  
ونحن نقول للجماعة - هكذا  
حال المسلسلات هذه الايام،  
ليس من الضروري ان نتحدث  
بالفعل عن الواقع، ولكن المهم  
ان يتم حشر مجموعة من  
الاسماء ومجموعة من  
الحوارات مع اعوجاج في  
اللسان حتى يتم النطق  
بالطريقة التي يظنونها هذا  
هو المهم، ذلك ان الغرض من  
هذه المسلسلات التجارة اولا  
والعمل على بيع هذه التجارة  
الى المحطات التلفزيونية ثم  
شريطكاسيت ولا يهم الموضوع  
او الحدث ..  
ونحن بدورنا نشد على ايدي  
اهل الصعيد ونقول لهم انتم  
اكثر من هذه المسلسلات  
عجبي ..

البيايا

سلامات



محمد السريع

تعرض الفنان محمد السريع لوعكة  
صحية انت الى اعتدائه عن المشاركة  
في مسرحية الثمن التي تشارك بها  
الكويت في مهرجان الخليج الاول  
للمسرح لدول اعضاء مجلس  
التعاون، سلامات لابو جمال ..

السهرة اليوم مع اشعار  
النجار والضويحي



عبد الرحمن النجار

يعرض تلفزيون الكويت في سهرة اليوم  
الأمسية الشعرية التي اقامها نادي  
الغناء بمناسبة العيد الوطني السابع  
والعشرين والتي احيها الشاعرين  
عبد الرحمن النجار وعبد الرحمن  
الضويحي ..

ترشيح اردش ودريس  
وعوض لجائزة العراق  
التقديرية



سعد ارشد



يوسف دريس

جائزة الدولة العراقية للتفكير  
لتكريم العلماء والفنانين والمخترعين  
والبدعيين والادباء العرب لعام ١٩٨٧  
ورحلت اكااديمية الفنون بالقاهرة كل  
من الفنان المخرج المسرحي سعد  
ارشد لجائزة الفنان والمفكر لويس  
عوض لجائزة المكيين والبدعيين  
يوسف دريس لجائزة الكبداء ..  
وما يذكر ان هذه هي المرة الاولى التي  
تقوم فيها اكااديمية الفنون بترشيح  
شخصيات مصرية لهذه الجوائز منذ  
انشائها من ٨ سنوات كما صرح بذلك  
بكتور فوزي فهمي نائب رئيس  
الاكاديمية ..

# الراي العام الرياضية

«الراي العام» - ٨٨/٣/٦ العدد ٨٧١٦

## وزير الشؤون استقبل وفد الاتحاد

استقبل وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الدكتور محمد الجابر في مكتبه بالوزارة صباح امس رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي الجوهراء الرياضي. حيث قدموا لسماعته التهانئ بمناسبة توليه شؤون الوزارة الجديدة وقد تبادلوا الاحاديث الودية التي تهم النادي بشكل خاص والرياضة بشكل عام.

## منتخب لبنان يواصل استعداداته لكأس العرب

دعا لبنان منتخباته وفريقاً سورياً للعب في بيروت سلسلة مباريات مع منتخبه الوطني ضمن اطار استعداداته لبطولة كأس العرب في كرة القدم. وذلك الاتحاد اللبناني لكرة القدم ان المنتخب الوطني واصل تمارينه وخوضه مباريات تدريبية مع الفرق اللبنانية في نطاق استعداداته لتأهلاته لكأس العرب التي ستقام في سورية في شهر ابريل المقبل. ووجه الدعوة الى منتخبات حلب وحمص واللاذقية وادبية جبلة والاتحاد والحرية والوحدة وهي فرق درجة اول لزيارة لبنان للعب سلسلة مباريات مع المنتخب الوطني. ومن جهة ثانية تلقى الاتحاد اللبناني لرفع الاثقال دعوة للمشاركة في بطولة اسيا برفع الاثقال التي تقام في الصين في الفترة ما بين ٢٢ و٢٨ مايو المقبل.

## دورة كأس الخليج العربي ربي الثامنة لكرة القدم

### اللجنة الاولمبية الدولية منحت كوريا الشمالية مهلة اخرى للمشاركة تسمية وزير الخارجية السابق عمدة للقرية الاولمبية



● طابع خاصة بالاولمبياد  
الخارجية الكوري الجنوبي السابق لي ون كيونغ «٦٦ عاماً» عمدة للقرية الاولمبية في سيول. وضاف ان القرية التي ستفتح ابوابها من ٢ سبتمبر ولغاية ٥ اكتوبر ستستضيف ١٣ ألف لاعب واداري من ١٦١ دولة مشاركة في الدورة الاولمبية المقبلة مع ان المسابقات ستقام خلال الفترة بين ١٧ سبتمبر و٢ اكتوبر.

● شعار الاولمبياد  
القدم فلم يرض العرض قبولاً من كوريا الشمالية.  
على صعيد اخر قال ناطق رسمي باسم اللجنة المنظمة لاولمبياد سيول امس الاول انه تمت تسمية وزير

### الصليخات والكويت في اول مباريات كأس الاتحاد

اصدر الاتحاد الكويتي لكرة السلة جدول مباريات بطولة الكاس لفرق تحت سن ١٣ سنة وتبدأ اول المباريات اليوم بمواجهة ناهض العتيبي في الساعة ٦:٣٠ بقاء نادي الصليخات مع الكويت.

### فوز الكويتية على الطران المدني ٤/صفر

فاز فريق الخطوط الجوية الكويتية على فريق الطران المدني بنتيجة ٤/صفر في دوري الودعات لكرة القدم. سجل الاهداف ناصر بوحمد وبسام شهاب وراشد مسبحي وهدفي وادار المباراة الحكم حامد كميل وعاونته سمد كميل وعبدالحاميد الصراطيم.

### القادسية حصل على نصيب الاسد في بطولات كرة السلة

اصدر الاتحاد الكويتي لكرة السلة نتائج الدور الاول للدوري العام لجميع المراحل السنية وحصل القادسية على نصيب الاسد بحصوله على بطولة تحت سن ١٣ سنة، ١٦ سنة (أ) والدوري الممتاز. بينما حصل الجوهراء على دوري الدرجة الاولى، والعربي حصل على دوري تحت ١٦ سنة (ب) والنصر على دوري تحت ١٩ سنة.

### ٢٦ الجاري الدورة السباعية في كرة القدم لوزارة الكهرباء

قرر مجلس ادارة نقابة العاملين بوزارة الكهرباء والماء اقامة الدورة السباعية في كرة القدم وسوف تقام الدورة على ملعب النقابة يوم السبت ٢٦/٢ الجاري وآخر موعد لاستلام طلبات الاشتراك ٢٢/٢ وعلى كل مندوب فريق مراجعة النقاية لاستلام استمارة الاشتراك.

### اليوم ستيفي غراف تلاقي مالبينا في نهائي ويتشيتا



● ستيفي غراف

انحصرت المنافسة على بطولة دورة ويتشيتا الدولية الاميركية للسيدات بين الألمانية الغربية ستيفي غراف المصنفة الاولى وبين البلغارية كاترينا مالبيينا المصنفة الرابعة. في نصف النهائي فازت غراف على الاميركية لوري ماكينيل المصنفة الثالثة ١/٦ و١/٦/٦. ومالبينا على التشيكية هيلينا سوكوفا المصنفة الثانية ٢/٦ و٢/٦ و٤/٦.

### وزير الشؤون استقبل مجلس ادارة الجوهراء



استقبل الوزير ناصر محمد احمد الجابر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بمكتبه بالوزارة صباح امس رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي الجوهراء الرياضي. حيث قدموا لسماعته التهانئ بمناسبة توليه شؤون الوزارة الجديدة وقد تبادلوا الاحاديث الودية التي تهم النادي بشكل خاص والرياضة بشكل عام.

### الاتحاد العربي لكرة القدم يبحث استعدادات الشارقة لبطولة الاندية

استقبل عثمان السند الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم في فندق ماربوت الرياضي عبدالله ابراهيم امين سر عام اتحاد الامارات لكرة القدم. ومحمد جميل عبدالقادر امين سر الاتحاد الاردني. بحضور وليد كودي الامين العام المساعد للاتحاد العربي ومندوب شركة المتوسط المالية التي ستختص بامر تمويل البطولة. وكان الهدف من الاجتماع كسالة وليد كودي بتعلق ببحث الامور الخاصة بتهيئة كاس الاندية العربية التي

### بجدارة التجريد بطل دوري الفئاد والشركت لكرة القدم

### ريجنسي يفوز على الجيتي ١/٢ ويحصل المركز الثاني



● البلوشي كابتن التجريد يتسلم الكأس من احمد بناح

بكل جدارة واستحقاق فاز فريق التجريد في بطولة دوري الفئاد وشركت لكرة القدم لأول مرة بعد فوزه على التسهيلات ١/٢. في المباراة التي جرت امس الاول والتي على اثرها توج بطلا للموسم اساس. كانت نتيجة الشوط الاول ١/٠ وفي بداية الشوط الثاني هاجم التسهيلات وحقق احمد نايف هدفه فريضة الوحيد لجري مدرب التجريد فرحان الفرخان تغريباً تشجيعاً لنادي كاه الابرار الدفال الذي اصر عن تسجيل ثلاثة اهداف معلومة ومبرومة. سجل ساسر شوكت هذين وحيد عبداللطيف. هذا ... حاول لاعبي التسهيلات تحسين النتيجة فلم يتمكن لاعبو التجريد من تسجيل هدف اخر لتنتهي المباراة بفوز هدف

### ريجنسي يفوز بالمركز الثاني

استطاع فريق ريجنسي ان يهزم بالمركز الثاني بعد فوزه على جيتي للزيت ١/٢. كانت نتيجة الشوط الاول ١/٠ وصفر سجلهما مؤيد شهاب وسجل هدف الجيتي بيب الدوسري. كان ريجنسي هو الفريق الافضل في الشوط الاول لمبا ونتيجة. وفي الشوط الثاني اجري مدرب الجيتي عدة تغييرات على مجريات اللعب فسيطروا على وسط الملعب وسجلوا هدفاً وضاعت منهم عدة فرص محققة ولو امتد الوقت بضعة دقائق لاستطاعوا ان يحرقوا هدف التماسل لتنتهي المباراة بفوز ريجنسي بالمركز الثاني لأول مرة في تاريخه محققاً انجازاً

### ماجروين مبروك ومناذ ويللومي ودرسيد ضمن تشكيلة منتخب الجزائر

اذاع الاتحاد الجزائري لكرة القدم مساء امس الاول اسماء اللاعبين الذين سيملكون الجزائر في نهائيات كأس الامم الافريقية السادسة عشرة التي يستضيفها المغرب بين ٢٢/١٢ مارس الحالي في الدار البيضاء والرباط وقد ضمت الالفة لاعبين من ضمنهم في نهائيات كأس الامم الذين شاركوا في نهائيات كأس العالم ١٩٨٦ في المكسيك وعلى راسهم

### الايطالي مارتيلي احتفظ بلقب اوروبالوزن الوسط



● الايطالي مارتيلي يحتفظ بلقب اوروبالوزن الوسط

احتفظ الملاكم الايطالي ماورو مارتيلي ببطولة اوروبا للوزن الوسط بعد فوزه على متحديه الفرنسي انطونان فرنانديز بالكتاب في مباراة من ١٢ جولة اقيمت مساء امس الاول في جيف. وهي المرة الثالثة التي يدافع فيها مارتيلي عن لقبه بنجاح. وقد رفع الملاك الايطالي عدد انتصاراته كحترق الى ٢١ من دون هزيمة بينما لقي فرنانديز خسارته الاولى في ١٤ مباراة. ومن ناحية اخرى فاز امس الملاك السوفياتي فلاديمير يوريشكو على بطل العالم السابق الاميركي لينين جولد في المباراة التي اقيمت في موسكو.

### سيريزو: منتخب البرازيل في حاجة لخبرتي في مونديال ٩٠

### سانتانا تأمر ضدي في المكسيك وسألعب حتى اربيعين



على الرغم من ملاحقة الاندية الايطالية لفضل اللاعبين الذين ظهروا في الاندية الاوروبية لضمهم الى صفوفها فان هذا لا يعني ان فريق النجوم البرازيليين قد خلت بذليل تمسك الاندية الايطالية بعدد من سيريزو الذي جدد عقده لموسم اخر مع نادي سامبدوريا. ومن المتوقع ان يجدد عقده لعام اخر بعد ثلاثة هذا الموسم مع فريقه. وقد زار سيريزو بلاده الشهر الماضي لمدة اسبوع واثناء وجوده في البرازيل وجهت له احدى الصحف البرازيلية سؤالا عن سبب بلقائه في المهجر. وقال سيريزو: في الحقيقة ان الحنين يندني باستمرار نحو الوطن والاهل لكن عدم عودتي يعود الى انني افكر في زوجتي واولادي فالحاجة لزوجين من اربعة اولاد ليست سهلة في البرازيل لكنني لن استمر في إيطاليا طويلا ومن اجل المال وحده نحن يترك احد ما بلده فانه يتخل عن العديد من الاشياء الجميلة دائما وبالطبع هناك مكافأة لذلك وانا اقبض غالبا ثمن الامم التي احتملها لبلدي عن الوطن.

ويضيف سيريزو لقد وقعت عقدا جديدا مع نادي سامبدوريا لسنة واحدة. ومع هذا فهو لا يتضمن ميزات في مثل العقد السابق. لكنني مقتنع. وقد اوضح لي رئيس النادي بان ما لا كثيرا يوظف لصالح الملعب الذي سيصبح لائقا في كأس العالم ١٩٩٠. وقد قبلت حقوقي نقاشه. فانا الآن في الثانية والثلاثين من العمر. وامامي تحيات كثيرة. لكنني سأستطاعها وسأواصل اللعب بالقوة نفسها التي بدأت بها مع سامبدوريا الذي يمتيز فريقا قويا ولذا مستوى رفيع تقنيا وبنيا واي عازم على اللعب حتى سن الاربعين. وارى اني قد فهمت دوري جيدا. فلي ايطاليا لا يتعامل احد ما بالاسم. وفي كل يوم احد يبدو الناس وكأنهم في حلوسة. فالجميع يجب ان يكونوا مستعدين. وعادات المباريات هناك ضخمة جدا. والاندية مثل الشركات. توقف ماليا اللعب وتوقف عليه بان يعطى انتاج. فليس احد من اللاعبين ابداء. ولعلهم ان يهاجموا على طول الخط ويحققوا انتصارات في الملعب. ومن ثم سترجع على تسجيل الاهداف. وانا احد هؤلاء لاعبي. حسنا. اني اجتبي. والمطلوب منا نحن الاجانب اكثر مما هو مطلوب من اللاعبين الايطاليين.

### لم يلعب في مونديال ١٩٩٠

وتحدث سيريزو عن المنتخب البرازيلي ودور اللاعبين المخضرمين فيه فقال: «اعتقد ان مشكلة العمر غير موجودة. فجميع المنتخب البرازيليين حتى التي كسبت كأس العالم كان فيها لاعبون قدامى. المهم هو ان يلعب اللاعب بشكل جيد. اضافة الى هذا ارى بان كل لاعب يجب ان يعلم ان اياهم يستطيع السير. حتى ولو لم يكن يعرف ذلك. فالمصاحفة تتشكل باعلامه. واعلم ان لدي شروطا في الصراع في كأس العالم. وهذا من ضمن الاسباب التي دفعتني الى التخطيط للموعد الى البرازيل عام ١٩٩٠. وارى ان اسهم عن كتب واكون مفيدا لبلدي. وما الذي منمني من ذلك اذا كنت حائزا على الشروط التي تتج في الانخراط في المنتخب ان الجانب المواهب الشابة كاللاعب قالدو على



● منتخب البرازيل

### فوز ليزر على سانتايتان ١/صفر في الدوري الفرنسي

فاز امس فريق ليزر على سانتايتان بهدف واحد مقابل لا شيء في المباراة التي اقيمت على ملعب ليزر وشاهدها ١١ ألف شخص في احدى مباريات الدوري الفرنسي لكرة القدم.

### سانتانا تأمر ضدي في المكسيك وسألعب حتى اربيعين

على الرغم من ملاحقة الاندية الايطالية لفضل اللاعبين الذين ظهروا في الاندية الاوروبية لضمهم الى صفوفها فان هذا لا يعني ان فريق النجوم البرازيليين قد خلت بذليل تمسك الاندية الايطالية بعدد من سيريزو الذي جدد عقده لموسم اخر مع نادي سامبدوريا. ومن المتوقع ان يجدد عقده لعام اخر بعد ثلاثة هذا الموسم مع فريقه. وقد زار سيريزو بلاده الشهر الماضي لمدة اسبوع واثناء وجوده في البرازيل وجهت له احدى الصحف البرازيلية سؤالا عن سبب بلقائه في المهجر. وقال سيريزو: في الحقيقة ان الحنين يندني باستمرار نحو الوطن والاهل لكن عدم عودتي يعود الى انني افكر في زوجتي واولادي فالحاجة لزوجين من اربعة اولاد ليست سهلة في البرازيل لكنني لن استمر في إيطاليا طويلا ومن اجل المال وحده نحن يترك احد ما بلده فانه يتخل عن العديد من الاشياء الجميلة دائما وبالطبع هناك مكافأة لذلك وانا اقبض غالبا ثمن الامم التي احتملها لبلدي عن الوطن.

### سانتانا تأمر ضدي في المكسيك وسألعب حتى اربيعين

على الرغم من ملاحقة الاندية الايطالية لفضل اللاعبين الذين ظهروا في الاندية الاوروبية لضمهم الى صفوفها فان هذا لا يعني ان فريق النجوم البرازيليين قد خلت بذليل تمسك الاندية الايطالية بعدد من سيريزو الذي جدد عقده لموسم اخر مع نادي سامبدوريا. ومن المتوقع ان يجدد عقده لعام اخر بعد ثلاثة هذا الموسم مع فريقه. وقد زار سيريزو بلاده الشهر الماضي لمدة اسبوع واثناء وجوده في البرازيل وجهت له احدى الصحف البرازيلية سؤالا عن سبب بلقائه في المهجر. وقال سيريزو: في الحقيقة ان الحنين يندني باستمرار نحو الوطن والاهل لكن عدم عودتي يعود الى انني افكر في زوجتي واولادي فالحاجة لزوجين من اربعة اولاد ليست سهلة في البرازيل لكنني لن استمر في إيطاليا طويلا ومن اجل المال وحده نحن يترك احد ما بلده فانه يتخل عن العديد من الاشياء الجميلة دائما وبالطبع هناك مكافأة لذلك وانا اقبض غالبا ثمن الامم التي احتملها لبلدي عن الوطن.

### سانتانا تأمر ضدي في المكسيك وسألعب حتى اربيعين

على الرغم من ملاحقة الاندية الايطالية لفضل اللاعبين الذين ظهروا في الاندية الاوروبية لضمهم الى صفوفها فان هذا لا يعني ان فريق النجوم البرازيليين قد خلت بذليل تمسك الاندية الايطالية بعدد من سيريزو الذي جدد عقده لموسم اخر مع نادي سامبدوريا. ومن المتوقع ان يجدد عقده لعام اخر بعد ثلاثة هذا الموسم مع فريقه. وقد زار سيريزو بلاده الشهر الماضي لمدة اسبوع واثناء وجوده في البرازيل وجهت له احدى الصحف البرازيلية سؤالا عن سبب بلقائه في المهجر. وقال سيريزو: في الحقيقة ان الحنين يندني باستمرار نحو الوطن والاهل لكن عدم عودتي يعود الى انني افكر في زوجتي واولادي فالحاجة لزوجين من اربعة اولاد ليست سهلة في البرازيل لكنني لن استمر في إيطاليا طويلا ومن اجل المال وحده نحن يترك احد ما بلده فانه يتخل عن العديد من الاشياء الجميلة دائما وبالطبع هناك مكافأة لذلك وانا اقبض غالبا ثمن الامم التي احتملها لبلدي عن الوطن.

ورئيس اللجنة العليا المنظمة للندوة  
على الجهود المخلصة المبذولة  
لاستضافة هذه الدورة ودقة التنظيم  
وحسن الاستقبال لرؤساء وأعضاء





● زولا بود

● 2014

● کیری یکسون



● فيلوقل  
مقابل لا شيء، ويدكر ان جاتي  
اليانغ عمره ٤٣ عاماً قد حرس  
الاربعين طوال ثلاثة اعوام  
مزمي الحارس فيلوقل.

● فيلول



● جاری ایسی

● ۱۰۰٪

2-10

بجولوس ليكرز تالقه في البطولة وهاز  
١٠٧/١٢٠ على نادي جولدن ستات  
في اخر مباريات امس فاز فريق  
ويتاجاز على سياتيل سويسرين  
بنتيجة ١١٠/١٢٥.

---

الزكي والمهاجم حسن قاضى الى تشكيلته «وهو ما تطلب به الجهات الرياضية المحلية» مع ان استغناء نادي ريال مايوركا الاسباني عن هذين اللاعبين امر مشكوك فيه حتى اليوم. وربما تطلب الامر الانتظار حتى غدا لمعرفة اذا ما كان مايوركا سيسمح لاعبين بخوض بعض مباريات الدورة الافريقية علما ان رئيس فريق مايوركا في بطولة اسبانيا لم يرد مقوماً.

•

### كرة القدم

تقام ٧ مباريات في دوري تحت ١٨ سنة، ففي الساعة ١٩ ينطلق كاسمة مع العربي بكاسمة، والقصاص مع القنادسية بالضمضان، ويخاطن مع الكويث بخيطان، والفحيجيل مع الفحيجيل، والنصر مع الساحل بالنصر، والبروك مع الجبراء بالبروك، والسالمية مع الشباب بالسالمية.

تقام مباراتان في دوري تحت ١٧ سنة فيلتي في تمام الساعة الرابعة خيطان مع الصليبخات بخيطان، وفي الساعة السادسة يلتقي الكويت مع العربي بالكويت.

تقام ٤ مباريات.. ففي دوري تحت ١٦ سنة «ب» يلتقي على صالة كيفان في الساعة ٣٠:٤٣ خيطان مع العمري يليها الصليبيخات مع الساحل وعلى صالة ناهض العتيبي يلتقي التضامن مع الفحيحيل. وفي دوري تحت ١٢ سنة وعلى كأس الاتحاد يلتقي في الساعة ٣٠:١٦ الصليبيخات مع الكويت بصالة العبدن.

تقام مباراتان في دوري تحت ١٩  
سته فيلتي في الساعة الرابعة  
نادي النصر مع الكويت بالبرموك  
وكاظمة مع السالمية بكازمة.

تقام في تمام الساعة الرابعة والنصف على ميدان ومضمار ثانوية كيفان بطولة كأس الناشئين وتحت ٢٤ سنة في ٢٦ مسابقة وتستمر البطولة ليوم الاربعاء المقبل.

تبدأ البطولة الفردية للدرجة الثانية على حلبة نادي الجوهراء الرياضي التي تقام بنظام خروج المغلوب من مرة واحدة ويشارك فيها مواليد عامي ٦٩ و٧٠ وستبدأ التزالات في الساعة الخامسة مساءً.

تنظم نادي الترجي الذي يعتبر أحد أكبر الأندية التونسية لكرة القدم دورة صيفية بين ٢٠ مارس و٦ أبريل المقبل لخصص ريعها لمصلحة صندوق دعم ولائحة الفلسطينية في الأراضي المحتلة. وقد صرح بذلك لوكالة فرانس برس. منس، إلا أن أحد أعضاء اللجنة

يبدأ استعداد وزارته للاسهام في نجاح هذه التظاهرة. وبالإضافة إلى انتخاب فلسطين أجريت اتصالات مع مندوبة كرة قدم عربية كبيرة للاشتراك في الدورة التي أطلق عليها اسم كأس الضفة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقام في الثالثة بعد ظهر الغد - الاثنين - بالمباراة النهائية في بطولة الدوري العام لكرة اليد للرجال بين الهادي الزمركي في الصالة المكشوفة باستاد القاهرة. كان هذا اللقاء مثيراً من الحماس والخميس الماضي. ومن المتوقع أن يتحدد طي البطولة هذا العام في ضوء النتيجة حيث يدخل الهادي الزمركي في المقدمة على الزمركي باري تقاطع وقوته بالمباراة يضمن له الفوز بالمطولة خاصة بعد أن فاز فريق زوروسبيد الطيراني ١٦/٢٢ في المباراة التي تمت بينهما أمس الأول باستاد سيد.

وهذا ما سعيه اليه. وقال المصدر  
فجاء تدارس الموضوع بعناية. وقد  
قبل ان يعلن المبادر.

**التاج محجوب مساعدا لقفايش**  
قرر مجلس ادارة نادي فضاء اسف  
تجه معاونة قفايش مدرب الفريق  
التهجم الدولي السعودي ال  
محجوب لمساعدته مع المساعدا الا  
سيف الدين، وسوف يرافق التاج  
الناري الى مسكنه شرجي وقد تم  
بطولة مجلس التعاون لدول الخليج  
العربية.

... ..

اخرى يعقد مجلس ادارة الزمالك اجتماعا لكراء اليوم لاختيار بعتة الطريق الاول لكراء القوم المسافرة الى المغرب لثناء مباراة ودية يوم ١٠ مارس الحالي مع نادي الكوكبي المراكشي.



**حسن عامر.. أول الموشحين للرسالة**

أعلن المهندس حسن عامر رئيس مجلس إدارة نادي الزمكاك رسمياً خوله الانتخابات القادمة على رأسه السيد الناصر للفترة الثانية لمجلسه، وأضاف انه بدأ استاذاً وتواجبه الانتخابي ونهجه سيؤهل رشحا للرسالة من جديد لاستكمال عمله من اجازات في فترة راحة من رئاسة المجلس الادارة، وان ما يشغله حاليا هو كيفية استكمال المنشآت العمودية التي بدأت خلال الفترة الماضية للمجلس سيدت ان تم اعتبارها صليب مليون جنيه لاستكمالها وبناء تمام ساحة جديد للاطفال الى اكبر صيانة حمام السباحة الكبير، تجميل صحن النادي، وفي حين حسن عامر ان النادي قد تعاد بالفعل على اتمام ان الكسبي و ٦٠٠ طولة استقبال الاعضاء وكذلك انشاء استرلا مركزي يضم ٥٠ تليفون لتسهيل لخدمة النادي بالاضافة الى جديد مرافقه. وأشار ان الى الحالة الجيدة للنادي الذي اصطلح وصفه بـ"النادي العريق" من المشرعات الخدمياتها. ويعدا يكون الموشحين حسن عامر هو اول الموشحين رسميا لرئاسة النادي في الفترة الثانية. وتاجه





## مسيرة الرواية

## النفي في قلعة جلدي

كيف يتمكن الكاتب من استكمال روايته عن الحرية والانسان؟ ربما يحصل ذلك بخلق الرموز ولا زيجها لتتبع فيما بعد شخوصا وعناصر في الصراع الجاري على امتداد الموضوع المطروح من خلال الرواية والبيئة الدرامية المستمدة من الواقع.

هذا ما يحاول «جورج ليمك» الروائي الكاربي أن يقدمه في روايته «في قلعة جلدي» التي وصفها الكاتب الأفريقي «جيمز نوكي» بأنها واحدة من أعظم الروايات السياسية في أدب (الاستعمار) الحديث.

في هذه الرواية يجسد لنا الكاتب من خلال تجربة قرية فلاحية في جزر الهند الغربية العنصرية التي رسمت معالم الشعوب الاحتفالية الرثائية.

ان ليمك في روايته يصور عالما على وشك الاضمحلال بينما يأخذ مكانه للمرة الأولى بالتساؤل جديا عن القيم التي يحتفظون بها.

كما يعرض لنا كل مرحلة من مراحل الوعي السياسي بينما تمجد الرواية الصبر والزهدي الذين يتأثر بهما الجيل الأقدم من خلال احساسه بالأمل في المستقبل الذي يتم التعبير عنه من خلال التثبيت بأسطورة الخالص.

كما تشير الرواية إلى الأمل أمام جيل جديد تكون رؤيته أكثر حدة وفهمه يزداد عمقا بفعل التعرض لمجتمعات أخرى في حين أن هذه العملية تتضمن ضياعا للألفة بين الناس والمكان.

ان حياة الأفراد عند «لامك» تشكل مادة التاريخ الذي يتناوله عبر المراحل حيث يرتبط فهم الفرد الواحد بهم الآخرين. مضمون الرواية يكشف لنا عن الكيفية القائمة في جوار أسطورة التعليم الاستعماري والقائلة بأنه لم يحدث شيء في جزر الهند الغربية لكن الرواية توضح أن هذا الأمر لا يمكن أن يكون صحيحا إذا قلنا قلنا ما فهم النخبة الأوروبية الحاكمة التي تحافظ على مصالحها من خلال تلقين هذه الأكويبة باعتبارها حقيقة.

وتوضح أيضا وذلك من خلال شخصية معلم المدرسة السيد (سليم) كيف تم كسب الجيل الأول من القادة الشعبين لعدم البناء الذي شيدت عليه الأكويبة بواسطة الراوي (جي).

«في قلعة جلدي» تتابع الأحداث في حياة الطفل الراوي (جي) ابتداء من عيد ميلاده التاسع وحتى مغادرته باريديوس وهو شاب.

والمعالم في طفولته محددا تماما بقرية وهي قرية يملكها رجل ابيض اسمه (كوكيتون) وتسمى باسمه. ونرى من خلال هذه الطفولة صورة الحرية والأمان الاجتماعية المعقدة التي يرتبط بها سوية الفلاح ومراقب العمل ورب العمل. حيث تغطي الشخصيات جميع الأعمار ومجمل المنظور الاجتماعي.

فهناك (ما) و(با) وهما أكبر السكان ينتظرون الموت باستسلام فلسفي.

كما نرى أن نظام وحيدة وكذلك معظم الأمهات بسبب حالة ناجة من غلام اجتماعي تمكن جهوره في تكثيف العبودية. إلى جانب إرغام الرجال على العمل في أماكن تبعد مسافات كبيرة عن بيوتهم أو الرحيل بحثا عن الميعة مما يشجع على تفكيك الأسرة.

وفوق أصحاب المحلات الصغيرة وعمال المزارع الذين يشكلون معظم سكان القرية توجد قلة من الناس استطاعت أن تكثف نفسها بشكل أكبر لمطالبات البنية الاستعمارية. وهي أكثر الناس تطلبا وخوعا، فهي في وسط منطقة الحرام بين (شبيهم) والمالكين البيض الذين يتشبثون بأبنائهم ويسعون إلى تقليدهم.

وبالرغم من أن (جي) في مركز الوعي في الرواية إلا أن الكاتب يقدم لنا رأي الجيل الأقدم مع التعلق على أهمية تجارب (جي) حيث يبين كيف اتهم على البناء الاجتماعي والسياسي العام في باريديوس.

وتصل الرواية الذروة في رحيل (جي) إلى توليداه وهي رحلة من أجل اكتشاف النفس، لكن رحلة صديقه (تريمر) إلى أمريكا تطغي على الرواية والتي يعود منها وقد تشرب بوعي عنصري جديد، ففي أمريكا ينه (تريمر) إلى هويته كزنجي وهذا الوعي يتم بناؤه أثناء القصص غير الواقعية التي تعلمها هو و(جي) في المدرسة.

وبينما (جي) يتجه للقيام برحلته الضرورية إلى المنفى، ينهار العالم القديم من ورائه ويبدأ أن رحلته إنما هي رحلة في الزمان وفي المكان كذلك. وعندما يذهب في البحث عن هويته وراثته الذين انكرا عليه، يبي أنه هو وعالمه قد تغيرا إلى الأبد وأنه لا مجال للعودة إلى الوراء ثانية.

هكذا ويمثل هذا المنفى وهذا الرحيل بين لنا (ليمك) أحد الأنماط العليا لتجربة جزر الهند الغربية حيث تكون الرحلة بالنسبة للأفريقي إلى أوروبا وأمريكا جزءا خاصا وتميز من العملية الاجتماعية والتربوية التي تفصل النخبة عن الجماهير.

لذلك الرواية «في قلعة جلدي» عالجت ثلاثة أجيال رحلوا عن الجزر بحثا عن فرصة أفضل.

لقد استطاع (ليمك) في روايته اعاده خلق تجربة الطفولة ليربطها بشعور الوعي في جزر الهند الغربية.

«كلمات الأرض التي أسير عليها قطعة سوداء مدهشة وعرفت جيدا أنني قلت وداعا، وداعا لهذه الأرض».

«نحن» رواية تنزع الطابع الانساني عن الفرد

ستشعر رواية «نحن» الخيالية للكاتب الأفريقي زامبيا «نجن» الذي يتطرق إلى الموضوع نفسه الذي تطرق إليه الكاتب جورج أوبويل في كتابه «الغارة» (١٩٨٤). وذلك للمرة الأولى في الأدب الأفريقي في شهر نيسان/أبريل بعد ٢٧ عاما على كتابته حسب ما ذكر ناطق باسم صحيفة زامبيا «الراية» الأدبية السوفياتية.

وذكر الناطق أن الكتاب هو العمل الأكثر أهمية للمؤلف وسيشعر في العدد الشهري نيسان/أبريل وإير/مايو. وكانت مجلة شوي من قبل ذكر كتاب السوفياتي في نحو أربعين عاما.

ورواية زامبيات تامل في نزع الطابع الانساني عن الفرد في كل شكل القوة حيث الناس لا يحملون أسماء ولا أرقام.

ويعد انجي عشرة سنة على انهاء كتابة اد زامبيات انه لا ينبغي أن يجد القارئ في هذا المؤلف «هجوم سياسيا». وقال «ان هذه الرواية تحذر من الخطر الذي يواجهه الفرد والانسانية في عالم.. الحكومتين والات

## العلاقة بين الأدب والفكر

### فلسفة تطرح تاريخا لروح العصر

### «كرامازوف» راوحت بين الفن والفكر والفلسفة



ويعد فسادا ينتقل أدب ما لو قيل انه ينتزع ذروعا فلسفيا، هل يمكن أن نعتبر دوستوفسكي في «الأخوة» كارامازوف، وغوته في «فاوست» أربع قدرا واجل شأنا لهما تمتعتان بنفس فلسفي؟ لا يحق لنا، في الحال هذه، ان نعتبر ان البعد الفلسفي في الأدب لا قيمة فنية له بل انه يجتهد هذه القيمة؟

واجبنا القول، ردا على هذه الاسئلة، ان النص في السور النظرية، الفلسفية تحديدا، يعود بلا ريب بنفع عظيم على يتعاطى الأدب والفن بالتوسيع في رقة ثقافته. لكن الافاضة في هذا الأمر لها مردود سلبي، ولعل أهم ما يشوش على الشاعر «الكاتب» الفنان، هو كمية الإيديولوجيا عندما تغلب عن الحد المقبول، ولعل الذي تقدمه، هنا، يلتقي بهذا القدر أو ذاك مع رأي كروتشينكو الذي رأى في «الكوميديا» المتناظر وغير المنسجم، رأي، من وجهة أول، أحيانا لايدولوجيا في حقل الأدب. عند الشاعر دانتى نجد ثمة تناوبا وتبادلا للألوان بين الشعري، واللاهوتي والعلمي، فالأمر الذي يتعلق عليه في «الكوميديا» يتوارى، في مقاطع بعضها، ليعمل محله اللاهوتي الذي ليس وزنا وقافية، ثم يغيب اللاهوت ليأخذ مكانه العلم الذي يسهل كروتشينكو بالمعنى الأرائل.

ويتمثل مثل دانتى، هو غوته في الجزء الثاني من «فاوست»، يستعصى عن الأدب بالفكر الفلسفي - الشاعري، ويجعلنا نشعر بثقل وضغط كبيرين على رؤوسنا. وهذا أيضا، بوجه من الوجه، لدى دوستوفسكي في روايته «الأخوة» كارامازوف، حيث التراجع والمراوحة بين الفن والفكر. كما أن

توماس سان في روايته «الجيل السحري» يعاني هذا التراجع أو التخطي الذي تنفاه عند دانتى وغوته دوستوفسكي. ففي الجزء الأول من «الجيل السحري» قبلونا نشهد نحو تلك الهندسة الشعرية المحيطة به يصح إقامة الكاتب، بكه الخيلة، فوق قمة جبل مسجور ومرصود، حين أن الانقياض يخالف الصور لدى

الانقلاق إلى الأجزاء المتبقية، المدوي بين سطورها خطاب فلسفي رنان.

أذن، وقبل أن ننقل على كلامنا حول العلاقة بين الأدب والفكر، نقد ضدا للنقاد الذين يحيدون أن يشاروا شخبا فلسفيا بجوم في فضاء الأدب. فالفاعل الأدبي حينما يصيح أرفع منصب ومكانة في اتصافه منطق الفلسفة، يصبح أرفع منصب ومكانة في نظر نفسه فقط وقت أنه -

ثأجيرة يلمح صراحة - يصبح أدبي مرتبة، أنه، في واقع الحال، يعني نقضا أو قلة في الأدب.

سمير أبو حمدان

● غوته

على شيء ذهب ميستر إلى فحص وشيخ من مختبر، هنا، ان أبرز مفكرين ملا مصطلح «تاريخ روح العصر» هما هـ. كورف وميستر.

لشالول لاحق من خلال خطة ديالكتيكية متماسكة، الأدب الألماني في ١٧٥٠ حتى ١٨٣٠، فالنمازون الفاصلة بين هذين التاريخين تميزت، وفق ما رأي اليه كورف، بطابع أوروب

معينة ومحددة، وفي السعي إلى معرفة هذه الروح، بشموليتها، درس الأدب بالتوازي مع الفلسفة، ودرس الاثنين بالتوازن مع بقية فاعليات المجتمع الألماني في ذلك الحقبة، سواء ما اتصل منها بالمراعات السياسية والاجتماعية أم بتطور العلوم والصناعات، وثمة من رأى إلى أن

الهجوم المعتمد من كورف يحتمل وجهين: فهناك الوجه الإيجابي المتمثل في الملمة بحركة المجتمع الألماني تلك الحقبة، حقيقة الثماين، وقدرة غير المحدودة على المقابلة بين الأشياء، وخاصة التطورات لكل من الأدب والفكر والعلم والفن والاجتماع والموازية فيها بينها. ثم هناك الوجه السلبي، ذلك أن كورف

تأسي ما يمكن أن يكون عليه النماثل بين حقبة الثماين، الخاصة للدرس. وبين الحقبة التي سبقتها وأتلتها، فالنماثل بين الحقبة على أشده، وهي تتأخر بعدها في البعش بالقدرة هذا المبدأ على خلق كورف فانه شق طريقا واسعا أمام مصطلح «تاريخ روح العصر» وكزسه كمعجزة لا غنى عنه.

أما ميستر فإنه أقدم النظر العقلي والعلمي في دراسته الأدب الانكليزي، فوضع كتابا سماه الأسس العلمية - العقلية للأدب الانكليزي في عصر الباروك.

ولميسر ليست «روح العصر» غير صراع مستمر بين اتجاهات ومجالات مختلفة ومتناقضة. ودون أن يلوي

● دوستوفسكي

الانسان كافة، وفي عصر بعينه، واستطاع أن يختبر، هنا، ان أبرز مفكرين ملا مصطلح «تاريخ روح العصر» هما هـ. كورف وميستر.

لشالول لاحق من خلال خطة ديالكتيكية متماسكة، الأدب الألماني في ١٧٥٠ حتى ١٨٣٠، فالنمازون الفاصلة بين هذين التاريخين تميزت، وفق ما رأي اليه كورف، بطابع أوروب

معينة ومحددة، وفي السعي إلى معرفة هذه الروح، بشموليتها، درس الأدب بالتوازي مع الفلسفة، ودرس الاثنين بالتوازن مع بقية فاعليات المجتمع الألماني في ذلك الحقبة، سواء ما اتصل منها بالمراعات السياسية والاجتماعية أم بتطور العلوم والصناعات، وثمة من رأى إلى أن

الهجوم المعتمد من كورف يحتمل وجهين: فهناك الوجه الإيجابي المتمثل في الملمة بحركة المجتمع الألماني تلك الحقبة، حقيقة الثماين، وقدرة غير المحدودة على المقابلة بين الأشياء، وخاصة التطورات لكل من الأدب والفكر والعلم والفن والاجتماع والموازية فيها بينها. ثم هناك الوجه السلبي، ذلك أن كورف

تأسي ما يمكن أن يكون عليه النماثل بين حقبة الثماين، الخاصة للدرس. وبين الحقبة التي سبقتها وأتلتها، فالنماثل بين الحقبة على أشده، وهي تتأخر بعدها في البعش بالقدرة هذا المبدأ على خلق كورف فانه شق طريقا واسعا أمام مصطلح «تاريخ روح العصر» وكزسه كمعجزة لا غنى عنه.

أما ميستر فإنه أقدم النظر العقلي والعلمي في دراسته الأدب الانكليزي، فوضع كتابا سماه الأسس العلمية - العقلية للأدب الانكليزي في عصر الباروك.

ولميسر ليست «روح العصر» غير صراع مستمر بين اتجاهات ومجالات مختلفة ومتناقضة. ودون أن يلوي

## «هل» بكاء البطول

### على صدر أمه

### عودة إلى الأنتها؟

● غلاف المجموعة

رواية شادية علم على عبد الفتاح

وهذه الاشياح هو الفضاء على لغة الأب الذي يقول: «إذا تسيت اللغة، تسيت كل ما أعرفه من أسرار وهذا ما لن أمته لهم». فهل ننظر حتى نشي اللغة؟ هل نل صامتاً أمام الاشياح التي تحاول اغتصاب اللغة واسرارها؟

البيط الخرافي

وإذا كانت الاشياح في قصة السابقة تحاول القضاء على اللغة وسحرها فإن هذه الاشياح في قصة (التحقيق) تتحول إلى أداة للفتح. فهذه البيط الخرافي (محمد المصري) - ولنا أن تتفق في الاسم ومفهومه - يضطرت وسائل التمثيل والارهاب أن يمتدح بما لم يقم به. وهو البريء. وهنا يتسائل الأدب: هل نل أعانقنا تحت آلة الاعتراف لننجز من بطش اللغة أن صوت الكاتب يسبب داخل أعانقنا ويردنا إلى صوة التاريخ.

مجموعة قصص تحمل ملامح الواقع المازوم

ان صورة القمع الرهيبة تتسلل وانحتها وتطوق في أرجاء المكان، فهي يحرك ساكنا سيظل حامدا نائما إلى الأبد.

وفي قصة (المستحيل) عن البيط الذي يصاق الوحدة ويعلق على نفسه الأرباب والتوافد ليكون بمثابة الجرحاء الجارية بغير عقل على البيط حقا في مناهي؟ هل يمكن لصر الرأحة في تلك المفردات السياسية التام؟ هل عزلة الوطن الجدي في خضم هذه الخارج وداخل الوطن؟ هل هذه الرأحة هي الاشياح؟ هل هي التهر؟ هل هي غياب البطولة ومن هم البطال؟

ونظرا في هذا العالم الرهيبة، اللغة والفكر والاشياح والاراحة الكريهة والفكر حتى يتجسد كل هذا في طيور السمان. في قصة (حدث استثنائي) في أيام الانقراض تحتل اسراب السمان في مكان في المدينة. فهل نسكت عن هذا؟ هل يتبعنا السمان حقا؟ ولكن يبدو أن المفاجأة لم تكن متوقعة حيث يقرر الوحش الهائل ويسبب طوبائنا بفرق المدينة في قصة (الطوفان). فهل كان السمان يعتقد

في رحلة التنظير لما بين الأدب والفكر من علاقات نسب وقربى وجدنا، في رزمة من المقالات السابقة، ان المسألة غير منتهية، بل تحتاج إلى مزيد من الدرس والتقصي. وبالرغم مما بين الاثنين من فروقات تتصل بالجوهر أو لكل منهما طبيعة تخصه وتختلف عن طبيعة الآخر، وجدنا كم تب المنظرون في الغرب، واتبعونا معهم، في إيجاد علاقة من نوع ما للأدب والفكر حدث ذلك على الأرجح من الوحدة القائمة بين العقل والقلب كما يجوز أن نسميها. وبما أن الاثنين من مصدرين محددين «هما العقل والقلب» ولا تفصل بينهما غير سيمتريات قليلة، والتعاون على أشده بينهما في حالة إنتاج الأدب وفي حالة إنتاج الفكر، فليس محمدا جمل كل منهما يستقل بمهبطه وماؤى الآخر.

هكذا وجدنا لدى نقاد كبار على صعيد القارة الأوروبية من مثل ليجي وفالتر وديليتي وغيرهم من جعلوا هذه المسألة، مسألة العلاقة بين الأدب والفكر، تستحوذ على عقولهم. وتنادي الأمر بأحدهم، وهو ديي، أن لاكتشف أن الشراء والأدباء يتشون، حتما، إلى انماط فكرية ثلاثة، فهناك، على رأي، الناظمي، والآخر، والآخر الذي سماه النماط والمذهب الحرة المثل، وسيب

المساحات التي أثارها انماط ديي، وبسبب الثلاثة، ومجمل أفكاره أيضا، اقتصر بعض من أولي المسألة اهتماما أن يستعاض عن نظرية ديي بنظرية أخرى أطلق عليها اصطلاحا «تاريخ روح العصر» بدءا من أن لكل عصر ولكل حقبة من زمن روحا أو طابعا يجري إنتاج الأفكار الفلسفية والتأملات الجدلية الأدبية، في ظنه.

فالألمان، إذ اعتادوا على إيجاد حلول لأغوص المسائل الأدبية، وجدوا على حين غرة، أن لكل فترة «روحا» تخصها، وفي ظل هذه «الروح» ينبغي أن نبحت، ليس عن العلاقة بين الأدب والأفكار والوجدان والعقل، وإنما عن تلك العلاقة التي تربط موضوعات العصر كافة، بديانته وأزيائه وفلسفته وأدبه وعلموه.

وأصبحت بأزاء نظرية أكثر شمولا واتساعا من نظرية ديي، هي النظرية التي حمل عنوان «التاريخ المعاصر» في مجلد النظرية بات لروح المعاصر.

لكننا مطلوبا من أنشطة الإنسان الثقافي وغير الثقافية، ليس هذا وحسب بل أصبحنا نشاهد لدى التورن الثالث بين الفنون والأدب، وبين الفلسفة وعلم الاجتماع والاقتصاد والعلوم الطبيعية هو

ولعل أبرز المصطلحات لهذه النظرية هو شينلر نفسه صاحب كتاب «سقوط الحضارة» الذي كان سببا في حلقة التصديق نقدا ومزج أدب بارزون من توسسوا في استخدام المنهج الجديد توصل إلى فهم أصيل ومفريقي للعلاقة الجدلية بين أنشطة

## اللغة العربية الضائعة

### بين المنهج والطريقة والعلم



يقدم دكتور

عبد الرشيد

عبد العزيز

سالم

ان التغلب على مشكلة الملل والنفور من دروس اللغة العربية التي تعاني منها في جميع مراحل التعليم، يقتضي النظر في المنهج والطريقة والمعلم. أما بالنسبة للمنهج فقد اشترى في المقال السابق ان النصل بين فروع اللغة إلى أن يشعر المتعلم أن كل فرع قائم بذاته، وأنه وحدة مستقلة لا صلة لها بالآخر إلا في العنوان العام «اللغة العربية» لذلك فإن ما يتعلمه في القواعد لا يستخدمه في القراءة والكتابة. وما يتعلمه في النصوص والقراءة لا يستخدمه في التعبير والتحدث، وما يستخدمه في التعبير والتحدث لا صلة له بهذا أو بذلك، لأنه غالبا من لحن القول ومن استخدامات العامة في البيئة المنزلية وفي الأسواق والملاعب ودور اللهو والتسلية وما أكثرها في عالمنا المعاصر. واللغة الصحيحة المقررة عليها حائرة بين تلك المتاهات كلها. وعليها وحدها يلقى اللوم والعتاب. والنها يسبب القمم والصعوبة والجفاء، وهي بريدة من ذلك براعة الذنب من دم ابن يعقوب، فلا الذنب أكل ابن يعقوب، ولا أخوته صدقوا إياهم في العزيمة والقول. ان المنهج التربوي الحديث في أي مكان من العالم يقوم على أسس واضحة المعالم. أولها وأهمها الأهداف المرجوة من هذا المنهج، وهي في مجملها تقوم على ما تقتضيه ظروف المجتمع وحاجاته. وما تقوم عليه الحياة في اعداد خاص للفرد البشرية.

ويحاول واضع المنهج تحليل الحياة المعاصرة إلى نواح وظيفية لتسهيل اشتقاق الأهداف منها. ومن ذلك حماية الحياة والمحافظة عليها، والمصادر الطبيعية للثروة، وإنتاج السلع والخدمات، وتوزيع العائد من الإنتاج واستهلاك السلع، والانتفاع بالخدمات ووسائل الاتصال والاتقال والنواحي التربوية، والتثوق الجمالي، والقدرة على المساهمة في إثراء الحياة بالعلم والثقافة والإبداع والاختراع، وتربية روح التصور والتشيل عند الإنسان في دائرة بيئته وراثته وعصره، ومناهج اللغة العربية بطريقتها الحالية لا تخدم شيئا من ذلك، ولا يستطيع مرب أو مسؤول على اللغة أن يعطيك مبررا واحدا لذلك، فالكل يختصر الطريق لنفسه ويلقي اللوم على غيره.

وهكذا تظل الأهداف واضحة المعالم والتطبيقات والتناجح مختلفة الجرايز وترداد أحياء المتعلمين في اللغة، وتندثر بذلك الوان هامة من تراثنا وثقافتنا في الماضي والحاضر والمستقبل.

أما الأساس الثاني الذي يقوم عليه المنهج فهو المحتوى، وأبغى باحتوي المقررات الدراسية التي يتم اختيارها في ضوء الأهداف والخصائص النفسية لتلاميذ مرحلة من المراحل.

وهذا تظل الأهداف واضحة المعالم والتطبيقات والتناجح مختلفة الجرايز وترداد أحياء المتعلمين في اللغة، وتندثر بذلك الوان هامة من تراثنا وثقافتنا في الماضي والحاضر والمستقبل.

وهذا تظل الأهداف واضحة المعالم والتطبيقات والتناجح مختلفة الجرايز وترداد أحياء المتعلمين في اللغة، وتندثر بذلك الوان هامة من تراثنا وثقافتنا في الماضي والحاضر والمستقبل.

وهذا تظل الأهداف واضحة المعالم والتطبيقات والتناجح مختلفة الجرايز وترداد أحياء المتعلمين في اللغة، وتندثر بذلك الوان هامة من تراثنا وثقافتنا في الماضي والحاضر والمستقبل.

وهذا تظل الأهداف واضحة المعالم والتطبيقات والتناجح مختلفة الجرايز وترداد أحياء المتعلمين في اللغة، وتندثر بذلك الوان هامة من تراثنا وثقافتنا في الماضي والحاضر والمستقبل.

وهذا تظل الأهداف واضحة المعالم والتطبيقات والتناجح مختلفة الجرايز وترداد أحياء المتعلمين في اللغة، وتندثر بذلك الوان هامة من تراثنا وثقافتنا في الماضي والحاضر والمستقبل.

وهذا تظل الأهداف واضحة المعالم والتطبيقات والتناجح مختلفة الجرايز وترداد أحياء المتعلمين في اللغة، وتندثر بذلك الوان هامة من تراثنا وثقافتنا في الماضي والحاضر والمستقبل.

وهذا تظل الأهداف واضحة المعالم والتطبيقات والتناجح مختلفة الجرايز وترداد أحياء المتعلمين في اللغة، وتندثر بذلك الوان هامة من تراثنا وثقافتنا في الماضي والحاضر والمستقبل.

وهذا تظل الأهداف واضحة المعالم والتطبيقات والتناجح مختلفة الجرايز وترداد أحياء المتعلمين في اللغة، وتندثر بذلك الوان هامة من تراثنا وثقافتنا في الماضي والحاضر والمستقبل.

وهذا تظل الأهداف واضحة المعالم والتطبيقات والتناجح مختلفة الجرايز وترداد أحياء المتعلمين في اللغة، وتندثر بذلك الوان هامة من تراثنا وثقافتنا في الماضي والحاضر والمستقبل.

وهذا تظل الأهداف واضحة المعالم والتطبيقات والتناجح مختلفة الجرايز وترداد أحياء المتعلمين في اللغة، وتندثر بذلك الوان هامة من تراثنا وثقافتنا في الماضي والحاضر والمستقبل.

وهذا تظل الأهداف واضحة المعالم والتطبيقات والتناجح مختلفة الجرايز وترداد أحياء المتعلمين في اللغة، وتندثر بذلك الوان هامة من تراثنا وثقافتنا في الماضي والحاضر والمستقبل.

وهذا تظل الأهداف واضحة المعالم والتطبيقات والتناجح مختلفة الجرايز وترداد أحياء المتعلمين في اللغة، وتندثر بذلك الوان هامة من تراثنا وثقافتنا في الماضي والحاضر والمستقبل.

وهذا تظل الأهداف واضحة المعالم والتطبيقات والتناجح مختلفة الجرايز وترداد أحياء المتعلمين في اللغة، وتندثر بذلك الوان هامة من تراثنا وثقافتنا في الماضي والحاضر والمستقبل.

وهذا تظل الأهداف واضحة المعالم والتطبيقات والتناجح مختلفة الجرايز وترداد أحياء المتعلمين في اللغة، وتندثر بذلك الوان هامة من تراثنا وثقافتنا في الماضي والحاضر والمستقبل.

وهذا تظل الأهداف واضحة المعالم والتطبيقات والتناجح مختلفة الجرايز وترداد أحياء المتعلمين في اللغة، وتندثر بذلك الوان هامة من تراثنا وثقافتنا في الماضي والحاضر والمستقبل.


وهذا تظل الأهداف واضحة المعالم والتطبيقات والتناجح مختلفة الجرايز وترداد أحياء المتعلمين في اللغة، وتندثر بذلك الوان هامة من تراثنا وثقافتنا في الماضي والحاضر والمستقبل.

وهذا تظل الأهداف واضحة المعالم والتطبيقات والتناجح مختلفة الجرايز وترداد أحياء المتعلمين في اللغة، وتندثر بذلك الوان هامة من تراثنا وثقافتنا في الماضي والحاضر والمستقبل.

وهذا تظل الأهداف واضحة المعالم والتطبيقات والتناجح مختلفة الجرايز وترداد أحياء المتعلمين في اللغة، وتندثر بذلك الوان هامة من تراثنا وثقافتنا في الماضي والحاضر والمستقبل.

الانتفاضة كما انها انتفاضة منظمة وواعية وتتمرد ماذا تريد ، ايضا من هم الفيزوات التي مهيئت هذه الانتفاضة في ارتباطها الكلي اليومي بمقتضى التحرير والاشغال الفلسطينية وان الشعارات والاهداف السياسية التي ترفعها هي الشعارات والاهداف السياسية للمنظمة ،

**مركز بحوث البناء**  
مستعدون لنقل وجمع  
مخلفات البناء والانقاض  
بجميع انواعها  
**الوطنية للتنظيف**  
٢٤٧٥٥٥٣/١ ٢٤٧٢٠٠٣/٩  
٢٤٧٦٦٦٠/١

**سحب المجاري**  
تنظيف، سحب، تسليك  
المجاري والفتحات  
لجميع المنشآت  
**الوطنية للتنظيف**  
٤٧٤٧٥٥/٦ ٤٧٤٦٦٦-٣/٩  
٤٧٤٦٦٦-١  


**اطباراس  
الجماد**

• رتک مرسیس ۸۸ و ترکیب سفایر بیرک

• جمیع انواع اطباراس العالمیة

• ترکیب و وزن مجتبی

• پیورو بیل جنرال لاسا

• کونیر بریجمنسور

• الکویت مقبل برید الصفاة

۷۳۹۱۶۶

البیوج جودج صنیع کفندی ای مقابل الشرعة

الأطباراس لقطع القمار ۸۴۹۷۷۲

**مركز العربي للأبحاث والتدقيق**  
الأبحاث العربية - المنشب بـ ٢٥٠٠  
المطابع العربية - المنشب بـ ١٥٠٠  
الطابع المستعمل وأنواع التدقيق والأبحاث - المنشب بـ ٢٥٠٠  
سرعة في التسليم - ١٩٩١/١١/١١ صبايا/ ١٩٩٨/١١/١١ صبايا  
قانوني الحقوقي بـ ١٥٠٠ / المنشب / دوائر البحث في حقن في حقن  
مطلوب / دينارين / ومنجد دين / وصبايا / كـ


 تأجير سيارات أمريكية مع سائقه ، تأجير سيارات يابانية أوتوماتيك  
 برونه سائقه ، باصات مكيفه - بيع وأجرة تختص الطلاب  
 ٥٧٤.٩٣٢ / ٥٧٤.٣٣٦ / ٥٧٤.٢٢٥

[illegible]

**فصل نقایات الورق**  
مستعدون لرفع جميع  
نقايات الورق  
الوطنية للتنظيف  
٤٧٤٧٥٥٣/٦ ٤٧٤٣٠٠٣/٩  
٤٧٤٦٦٦٠/٨

يعمل كيميائي ومختبرات  
**الكترا**  
عن تركيب ميراو توماتيك  
قيا ٤٠٠٥٣٥٠ بيلغ  
٨٠ د. وكفالة ٦ شهور  
٤٨١٣٣٢٦/ت

**خياط رشاد الرجال**  
تقصيل يد - قصان - بطون  
جميع الصاغة التجارية الميزنين  
الأوت - خلف صعد ( ٨ )  
بجانب صالون بيك مدلى تلفون  
٢٤١٨٢٧٨ جادة النياط على اكرم  
تخدمه فريضا وديوم من الفصيل

**مطعم العرب**  
**مطعم العرب**

غرفة فرد الماني ٤٢٥ د.ل  
غرفة الماني ٢٠٢ د.ل  
غرفة الماني ١٢٥ د.ل  
غرفة الماني ١٠٥ د.ل

طبق صالون ٢٠١ ٧٥ د.ل  
بربري حوتيه ٢٠١ ٤٥ د.ل  
غرفة نوم فرد ١٢٠ د.ل

الساحة شارع جندو مقابل مدرسة الرازي

مفقود هوذا بنقر  
فقد السيد الخالد خليفة هاشم عبد الله  
هوذا بنقر هوذا إلى الجنة يرجي ممن  
يعثر عليه الاتصال ب: ٢٦٣٦٠٢١ او  
تسلمه للأقرب مخفي.

**مؤسسة وظائف لندن**

٢٤ - بيكر - ستريت - لندن  
الطابق الأول ٥: ٤٨٧٧٨٨٠

- شقق فاخرة للايجار والمبيع
- خدمات عامة بلندن
- حجز المواعيد الطبية
- استشارات قانونية

34 BAKER - STREET  
LONDON W1 - TEL:  
4867785

**نقل عفش**  
بأحسن الأسعار وأبسط  
فنية ماهرة، فله وتركيب  
ونقل الأثاث للمنازل  
والكاتب والشركات .  
الاتصال ٤٧٧٨٠٩ أبو دود

**استأجر سيارة**  
السيارات الحديثة، نورمال لها استأجر، أسعار خاصة للعقود الطويلة  
**٢,٥٠٠ ديناراً**  
طابقاً للساعات الفرنسية، الجاني الرسمي، مبالغ قياسية  
تخلي عن ١٩٩٠ - ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤

**مکائن و کیرات**  
رحمت ہدیہ شامہ الیابان  
مکائن و کیرات مستعمله  
بماله حیة قليلة الاستعمال  
مع ترکیب اوبہ وین ترکیب  
**سکراب بن تخم**  
ن/۳۳۱ ۷۷۹۷ غلاب الشاعری

**الآن لدى**  
**مؤسسة علي الجاسر**  
للتجارة العامة والمقاولات  
\* سخان يستعمل للشاي وتسخن الماء للسفر وللمكاتب  
على الكهرباء بسعر ٤ دنانير حجم صغير \* طقم جلاسات  
١٠ قطع بسعر ٢ دك

حالياً
يقدم

## معرض الأسمر

بأسعار مناسبة للجميع

بلوزات صرف رجالي ونسائي ٩٠ موديل ٢ د.ك	بلوزة رجالي صفين ٤٥ د.ك
بطلون عادي وكسرات ٣٥٠ د.ك	بلوزة شيفر لارو ٣٥ د.ك
قميص لينو مقام كم ٤٥٠٠ د.ك	قميص موديل ٣٥ د.ك

يوجد لدينا خدم  
من سيدات والفنيين  
والهند مع جميع الأبريد  
العالمية -  
اتصلوا بنا يصلكم مندوبينا  
ت/ ٤٧١٩٦٤١

مؤسستہ  
**نجمۃ فن الیگور**  
تحیٰی لکم التراث الکویتي الفدیم  
من خشب الجندل والسدو  
والرسومات القدیمۃ  
أسفد یوسف جبارہ الیگوری و جہر لک  
\* ہدیۃ من کل عقد \*

**بِقَلِّ عَفْشٍ**  
نَقَلَ عَفْشٌ مَذَاكَ وَرَكِيبَ فِي الْمَنَازِلِ  
وَالشَّرَكَاتِ تَحْتَ الْيَاكُودِي نَيْبَةِ وَاسْعَادِ  
مَنَاجِبَ وَكَفَالَةِ شَامِلَةِ وَبُحْمَسِينَا  
وَتَوْتِ شَمَادَ لِذَعَالِ اسْبَرِيْنَ وَمَالِ هَلَالِ

**لدينا**  
خدم، خياطين، خیاطات  
سواقین، عمال شرکتہ  
مہ سیدان، بنقالادیس  
الہند  
اصول کاروبار، مہ سیدان

**\* شريط فيديو كناري**  
ساعتين بسعر ١٠,٧٥٠ .


**\* عقارات الكويت السوق الكبير الدور الارضي ممر رقم ٤**

بدلة هبرديت ٣٠ د.ك	قميص حائك فضك ٩,٠٠٠ د.ك
بدلة صوف نفاس ١٥ د.ك	قميص حرالي ١٠ أوان ٩,٥٠٠ د.ك
جاكيت سبور صوف ١٠ د.ك	تي شيرت قطن فضك ٩,٠٠٠ د.ك
بطولون عادي وكرات ٣,٥٠٠ د.ك	جوتير سحاب ١٠ أوان ٨,٠٠٠ د.ك
باطو طر بطون صوف ١٢ د.ك	ملابس داخلية قطن ١,٠٠٠ د.ك
بطولون حرير عادي وكرات ٦,٥٠٠ د.ك	حزام هبرديت ٩,٠٠٠ د.ك

ساعة هبرديت ٢٠٠٠ د.ك

تمتعوا بهذا قها الطيب  
الجينة التركية التقليدية  
جينة قبايضاء اسطنبولي

من اسطنبول



**PINAR**

الافضل في اسطنبول

مع تجليات الكوكلاء والموزعون  
لمنتجات البان وحمم مينكار  
مؤسسة موارد الخليج التجارية  
ب ٤٨٣٣٦٧٧ - ٤٨٣٢٦٧٧

متوفرة في جميع

المياه الغازية الفوّارة  
الطبيعية  
مأفدا  
إنتاج المانيا الغربية  
مع تحيات الوكلاء والموزعون  
مؤسسة موارد الخليج التجارية  
٤٨٣٣٦٧٧ - ٤٨٣٢٦٧٧  
متوفرة في الجمعيات

الجدید من پینار  
کاکا و بودرة ما هضم الحليب والسكر  
فقط اضف الماء ... لذیذ ومغذ

لذیذ و مغذ  
666  
4133

**PINAR**

الافضل ذوقا  
مع قیحات الوكلاء والموزعون  
لمنتجات البان وکوم پینار  
مؤسسة موارد الخلیج التجارية  
٤٨٣٣٦٧٧ - ٤٨٣٢٦٧٧

متوفرة في جميع  
الجزائر

**جاي نياتي**  
 هديد وداوڻ مرة من بينار فقط  
 بطعم الفراولة ، الكرز ، الليمون ، والموز

لا يحتوي على مبيدات  
 هديد

لا يشترط  
 الاطفال

**PINAR**  
 الافضل ذوقا  
 مع ثياب الوكلاء والموزعون  
 لمنتجات البان وكوم بينار

مؤسسة موارد الخليج التجارية  
 ب ٤٨٣٣٦٧٧ - ٤٨٣٢٦٧٧

مصرف في المجمعات

**طبخ الميسوم كامل**  
**بأسطح رخام**  
**مع**  
**المفاصل**  
لدينا كل أنواع المطابخ ستيبيل، المنيوم، حديد معجون، خشب  
مع تشكيلة من غرف النوم تبدأ من ٢٣٠ ديناراً و  
مطابخ بمقاس، التشويخ مقابل معرض سيارات B.M.W  
٨٤٤٠٥٩٧ / ٤٨٤٣٠٢٩ : ☎

شعارنا .. نریج قلیل - نیلج کثیر !!

مطعم  
السیاحہ

مستمر !!

۴۰ دینار - اُطیب خرووفہ عربیہ - اُصایہ  
 ۴۴ دینار - خرووفہ ترکیہ اور استرلج  
 ۱۰ دینار - خرووفہ منک وعلینا الحشوة والتجمید  
 ۱۰ دینار - دیک رومی + دجاجہ محسیہ بونا  
 ۳ دینار - اُی کیلہ منویات بلدیہ بیمیلاہ !!  
 ۱ دینار - دجاجہ تله علی الغنم مشویہ ... یا طیب

خدمة وخیرة لللاثم والافراح ۴۰ عامًا بالکویت  
 ت/ ۶۶۱۵۵۹۹ - النقرة - شارع شرجیل - أبوینا صر

**ت العربية**

للتسجيل في كليات  
المعوقين - التجارة - الآداب  
مادة برمج الحاسب - المورد الدولي -  
١٨٨٠٢٤٢٤ - حبيب : ٨٦٠ - الرمز 22053

**مطلوب**

١- مدير وشريك للكتب تخليص جبركي الخبرة السابقة في مجال التخليص شرط أساسي .  
٢- سكرتيرة تجميع الطابعة العربي وحفظ الملفات  
الراجعة بـ : ٢٤٠٥٣٣٤ / ٢٤٠٥٣٣٥

للدراسة في <  
اعقدوا  
٧  
مؤسسة مكاي  
للشؤون  
الجامعية  
جامعة  
مؤسسة مكاي  
شمارع فيا العالم  
هاتف: ٤٤٢٥٦٧٧

فاتح معارضنا يوم الجمعة

# فاتح

ع اور ریت



اللہ الرحمنوسد

۱۵۷۸۱۲۹

**ثلاث و المرفوش**  
ت - غرف نوم - ايطاليه - مكتبات  
تحفيظ على الاسماء بمناجاة الميراث  
  
الفناجيل / شارع مكة بنارية سلمان عبد

العروسة للأب  
جديدة من الصالونات الفاخرة والديوانية  
البرهان لمائة السمر والمجودة.



٤٨٤٤٣٧٨ — ٤٨٤٥٥٠٩

**شركة**

لدى

ممارات  
صاحبة  
الأسعار  
السفيرة

وميلتنا اكبر تشكيلة  
زيارة واحدة كافيه

اشترى / شارع الجوزان قرب بيفوني ت

**تولتر: هذا هو الوقت المناسب للسلام في الشرق الاوسط**



● وزير الخارجية الاميركية

المقبل، لتفقد في وقت مبكر ما قام به لحدود ثلاثين حقبة قاسية على وجه الخصوص، لأن حوكمة هذه الحقبة، لا توجد إلا أن يأسس على حقيقة ذلك، بصورة كاملة إلى الانقسام حول موضوع السلام مع الفلسطينيين، وتضييق الحزام، والتراجع، العسكرية التي تم عندما نحن دورة الانتخابات القادمة أن تكون الحجة قد بدت، فائضة المركزية في موضوع السياسات الإسرائيلية في الأراضي المحتلة، فساداً إسرائيل في الخارج، وعلى رأسهم الموقف المتحيز، وهاجمون أن الرجال سيتم اقتحافاً حول حيدرة في التماس إلى الأزمة الفلسطينية، والتي لا يبدو أن العكس أمر محتمل. وفي الرغم من ذلك، موجات الانشقاقات الحزبية حول ممرات إسرائيل الانقسامية، التي تتصلح إلى الانقسامية

مزمري جيڪو العمل الانساني اڪثر استعمال لڙي شته  
اعدا. فلي استعمال لڙي شته  
الاسيوع في الماضي شته (معاريف)  
اليوم في شتي، اشارة ذلك  
الاستطلاع ان 74٪ من الذين  
شملهم الاستطلاع يجهلون ان الاراضي  
السياسية المستعملة ايجدون في الاراضي  
المحتلة، او حتى سياسة أكثر قسما  
واضطهادا، وان 19٪ فقط من  
الذين يجهلون الانسحاب من الاراضي

ولإضافة إلى التباحث والتشاور مع  
نخبة إسرائيل الذين هم في  
الخطوات السياسية، كان قد  
وُضع مشروعان من الأرباب وصم  
ومن المحتمل أيضاً فوق عربة  
في جهه فيه الأساس لمعارض  
أوسع، وعرضه في ما يوازي المك  
الديني، - الشعب -  
المجلس، لكنه بقي على أي حال  
للحالة الفلسطينية الجديدة في عملية  
دعوا من الأرباب وصم  
في هذا حظ من الحرية والاشتر  
واكتعته بمرورها في عربة  
شاحنة. أما من جانب الرئيس  
الذي هو مبارك، فإنه يتصرف  
على كل حال يتجاهل ويتخلى  
والحكم الذاتي الفلسطيني الذي  
والإغنية بصفة متممة، ذلك الحكم  
التي هي الواضح الذي يعت  
اتفاقيات كانت قيد عام ١٩٧٨،  
من ينادي الرئيس الذي  
بضمرة التوصل إلى حل جديد

الوضع النهائي التي ستؤول اليه الأراضي المحتلة.

في الوقت الذي يدان فيه مهمة «سليتز» (المسماة) «موسيس الخيس» بمحاولة اغتيال إسرائيل، تنامي الهمس باستمرار وتعميد الانتفاضة العربية الفلسطينية في الأراضي المحتلة، وذلك حتى في مناطق جديدة، فقد تمت الانتفاضة العربية في القدس، وفي القرى الدرزية - صرغيات الجوزون التي استولت عليها إسرائيل عام ١٩٦٧ وأقيمت هناك انتفاضة رسمية عام ١٩٨١، تلاها في دروزية اسطدم أكثر من ثمانون ألف متظاهر به رجال الشرطة الإسرائيليين وارتفعهم من جراء تلك الاضطرابات ما لا يقل عن ٣٣

منظروها، أصيبوا بالرصاص المسطح، وقتلوا الفأز المسيل للدموع التي أطلقها رجال الشرطة الاسرائيليين في المتظاهرين.

وفي الضفة الغربية قتل في الاسبوع الماضي ما لا يقل عن خمسة أشخاص من الشباب الفلسطينيين على أيدي الجنود الاسرائيليين أثناء محاولتهم اثناء الاضراب العام الذي قُبل معظمه من وقري الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

ويقول مراسل مجلة «التايم» في القدس، روبرت سلاتر ان الجيش الاسرائيلي يتعرض الآن لهجوم عنيف

إذا كان لدى السيد جورج شولتز أي  
أدلة أو رغبة لدبلوماسيا الشرق  
الوسط بعد مضي وقت طويل على  
إثباته أنه «فهراتي» وليس سياساته  
الغفادرة الفائرة هي المنطق، كما أنه  
يراقب تكريس أساليب وممارسات  
التي تركز الوحشية ضد المهابات  
السياسيين الأحرار. في عام  
١٩٨٢، كان جورج شولتز المحدث  
الأول «خطوة السلام» التي قُضت  
بخطوة كلية قبضى الصنل التي  
تضمنت التي أكدت له عدم جدوى  
المبادرات «الهادئة» في نزاع  
معقد عن عقود من الضحية والارتباب  
والعدو المقتل. ولقد أظهر له مصرع  
٢٤١ أميركا من قبل شولتز عندما  
قُضت قضايتها في عام ١٩٨٢،  
المساطر التي تكثفت لثلاثه  
المباشرة. ولكن، وبموته من المنطق  
في شهر أكتوبر الماضي، وبدون جرح  
شولتز مستعد لفصل يديه من كل ذلك  
المضطرب.

ويؤكد على أهمية شلوتن الأحمر، فيليبس، وبسايكس، على وجه الخصوص، التي كانت بمثابة الأساس لوقف دورة العنف المتبادل، التي امتدت بين المقاتلين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة، وبين الجنود المحتلين، وسياسي إسرائيل، في مطلع الخمسينيات من القرن الماضي. كما يعتقد أن شلوتن الأحمر، في ظل إدارة "الناحية"، كان بمثابة "مركز اتصال" بين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة، وبين الجنود المحتلين، وسياسي إسرائيل، في مطلع الخمسينيات من القرن الماضي. كما يعتقد أن شلوتن الأحمر، في ظل إدارة "الناحية"، كان بمثابة "مركز اتصال" بين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة، وبين الجنود المحتلين، وسياسي إسرائيل، في مطلع الخمسينيات من القرن الماضي.

جارتها الأردن، ويعتبر شواطئ مثل  
البحر الميت، التجارة، تعتبر بمثابة  
الأرض السقوة لاحتياجاتها المبردة.  
ميرين بوزجوري واساسي في تقدم في  
الشرق الأوسط ولكن القيادة  
ميرين بوزجوري باتت في مصر  
ميرين بوزجوري هذه المصالح  
ميرين بوزجوري، وزير الخارجية  
الألمانية وعرب شرق البحر  
المحيط، الجهد، شرق ميرين في  
الحكومة الوحدة الوطنية الألمانية،  
الوزراء اسحق ميرين يشارف  
في تنازلات عن الأراضي، يبدو ان لعبة  
الحمل، تعتبر بمثابة تكتيك  
الحكومة الألمانية كانت  
والاحتياط في الانسحاب لاي قرار  
ميرين بوزجوري  
ميرين بوزجوري على فكرة الإرضاء مقابل  
ميرين بوزجوري من

**ديستان يکشف  
النقاب عن  
الاصل اليهودي  
لهيلموت تميت..**

المذكورة إلى ألمانيا الغربية. وكانت  
تحتفظ القديسة - السابقة - مفقولة  
خلال الحادثة التي دارت  
بينهم.  
وقال له يوسف:  
«فأنا الذي أبلغك إياه منذ وقت  
طويل. فأنت ستكون أول شخص  
يعرفه، باستثناء زوجتي لوكي  
وزميل قديم له ذكري اسم». **هنا**  
والس هو أن والدي يهودي.  
ويؤكد جيسكار أن جد حنين  
يعمل في نهاية بيوري في شمال  
ألمانيا في نهاية القرن الماضي. هذا  
وتشمل الصفحة أن هيلون  
تتحدث مع يعرف أن هيوبي حنين  
وصول التلاميذ للسلطة. وأضاف  
الشيخ قائلا لجيسكار: «في بداية  
الحرب كان والدي معلما وكتب في  
الحد».

مستشارا عن عام ١٩٧٤ إلى عام ١٩٨١. ويقتول جيسكارن كان في ليلة الأول كانون الثاني/يناير ١٩٨١. ويتمثل في استبعاد اعتراف سميت بنسبه اليهودي من كتابه نظرا للمقاومة بالاحتلال أو تشويه الشهرة، ولكنه حصل على الصريح من سميت لنشر هذا الأمر التاريخي. يعرفه الآن من صداقته سواه. في الحقيقة، إن بعضا من المعلومات عن إسرائيل سميت قد ظهرت في سيرة كتبها الصحافي البريطاني، جوتناتان كان قبل ثلاثة أعوام. ولكن الأمر يكمن في كيفية تفسير الإقاضي في ألمانيا الغربية، إن لم يكن ربما في النمسا، ما تم تحريك الإقاضي إلى عداوة أو اهتمام ملحوظ هناك. كما يقول بان، هو صديق حميم لسميت: لقد قلقت، عندما علمت باسمه، لكنه لم أعر اهتماما خاصا. إجابته كانت كان قد حدثني وأطلعني عليها سميت، وقد كخرت عنه آية إنشاء أو معلومات طبية فترة حياة كيمستشار هذه حقيقة أصل ونسب المستشار الألماني السابق، فيلوتسم سميت، وكيف كان متشابها مع اليهود، وإسرائيل طيبة وجهه في الحكم.



رویان

**دب الروسي**

غورباشيف  
السوفيات الجديد في عهد غورباشيف  
واصبح مشكلة تواجه حلف الناتو  
والاطلاق. وانه في الوقت الذي يعلن  
في عهد غورباشيف عن رغبتيه  
في الانفتاح على الغرب واعطاء شعبه  
اليديا من الحرية والاختياران  
في عهد غورباشيف الحزمية لم تتغير  
في محاولة تحقيق هيمية على  
روسيا الغربية، وهو هدف يتبنى من  
للال استخدام القوة العسكرية  
ممارسة ضغوط سياسية وعسكرية  
في عهد غورباشيف هو تغيير  
من خلال ذبح سلاح  
رويان النووي وجعلها عرصة  
خطار امام التفوق السوفياتي  
كحاج في القوات التقليدية. وتقول  
تتغير بان السوفيات يمكنون قوات  
التقليدية هائلة تتجاوز تصاما  
احتياجات روسيا الدفاعية. واكدت  
في أوروبا الغربية وحدها الموضحة  
حاملة القنابل غا من قوة قادرة على  
تفويض عن لاراضي الامريكية  
السوفياتية.

## فتها العسكرية

يكبرها فوق عربات حديدية خاصة، كذلك تد يتم تركيز مائة صاروخ من الدروع تحمل على رأس نووي على مسبح قطارا خاصا... على الولايات المتحدة ان تربط بين البرنامج بما تريده الولايات المتحدة من المفاوضات الخاصة بنزع سلاح حيث لا تزال واشنطن تطالب نزع الصواريخ المتحركة..

■ لوفيتارو ■

لِلْخِطَرِ مِنَ الْ

تاتشر  
سريجي.  
تذكر أن تاتشر لم تتردد عن الاعلان  
عن محاولتها الجديدة السياسية  
سوفياتية الجديدة خلال قمة  
وكنس الأخيرة لدول الناتو.  
قول مصادر بريطانية بأن  
تاتشر وكما يبدو هو صوب دوش  
من الحقائق السياسية على قادة  
لن الناتو قبل اجتماعهم المقرر في  
الجزيرة القادمة، وهو الاجتماع الذي  
يضمه الرئيس الفرنسي لوران ميرة منذ  
أشهر عام كما أن الرئيس ريتان سيستمر  
في الاجتماع الهام المذكور الذي  
لن بان واسطن وحلها قد  
تخلون قرارات خطيرة بشأن  
جواب عن مبادرات موسكو وخاصة  
تتجر بال أحد من الأسلحة وتعتبر  
مقرر الزعيم السوفياتي  
بأن ياتشيف لنج في افغان الري العام  
لن يمدى جديده وسواقف  
وخلق وصق رغبتة في العمل على  
من التوتور في العلاقات الدولية  
خلال اجتماع تحليص العالم من  
سلحة الذوية، وفي مواقف تاتشر  
والسيد في الغربي. وترى تاتشر

## مادة تخفيض ميزان

جانب من ترسالة الولايات المتحدة الامير

## تأثر: الصدر

ت رئيسة الوزراء البريطانية قبل اعنف هجوم الزعيم العربي على باتشيفيك واصلة اياه بأنه اخطر تولى زمام الامور في موسكو حتى مقاتلات باتشيفيك لا تحتمل عقوبة

من نظرها تحديا خطيرا  
حالت الاعاصي، ومضت خطى  
وزراء البرصانية سياسة  
تفتيت يداه اكثر اغراء ومرونة  
على سياسة سوفياتية سابقة، ومع  
ذلك الاهداف السوفياتية لم تقترب  
فمن في الرغبة الملحة في العمل على  
صالح مقادير الناتو وايقاظه على  
الخطيرة ضيعية هزلة امام  
قوة العسكرية الهوجوم، ويعلق ان  
"دولي الناتو على الروس ومعدنيات  
بشديدة هذه بالقتول بان  
تس الوزراء البرصانية انهم تؤكد  
ذلك على استمرار تمسكها بسياسة  
التيوي واخذ ما تكون عليه  
مباراة"، ويضيف الجليل قائلا بان  
شيء يبدو على قناعة بان الروس هم  
الذين يمكن ان يكونوا على مضيقهم  
واقف التورية الانفصالية- كما ولم  
قد تاتش في التمييز عن مخالوفة  
بديدة حيال التقارب والتعاون  
المسكوني بين اثنتين من اكبر دول  
وتهمها الامنيا الغربية وفرنسا.  
التعاون الذي يهدف خارج نطاق  
بادة الموحدة لخلق  
ان كان التعيين الاماني الغربي  
موسميا سارعا الى محال تعطين  
في بهذا الشأن الا ان رئيسة  
الاعاصي، انتم انتم، انتم

## ولايات المتحدة

انضمت الميزانية العسكرية  
1996 بالنسبة للسنة الجبائية  
1996 بنسبة ٠.٩٪ في حين ستبلغ  
قوات بنسبة ٢.٣٪ وتوقع ان  
لا يولد اي عجز في بنسبة ٢٧٪  
التي القدرالية و ٨.٥٪ من الناتج  
والخام... وستسجل النسب  
مصلحة البرامج العسكرية الى  
في ٢٩٩.٥ مليار دولار.  
المنظر ان يتم تخفيض عدد  
الولايات المتحدة بنسبة ٣٤ ألف  
بالتالي مجال القوات البرية

فيما يتابع تجاربه منذ سنة ١٩٦٠ تاريخ إصداره لورتيه سبوتة يقتضيه التجارب على مثل الأسلحة من جانب واحد...  
ع.ق. ان ذلك المواليوم قد تم الوفاق المتحد من جانب الروس الذي قطع الاعتمادات منذ سنة ١٩٨٧ في مايو ١٩٨٧ ناشد سبوتة ووالده ريفان الشواش دون من وسائل الاجتياح لتتجاوز ذلك الصالة الذي يعتبر البيئة الجيدة للوفوف في وجهه السيد السوفياتي في القضاء...  
تتكرر مستقبل قدرة الولايات المتحدة على الانضمام للصناعية بعد على ذلك الانضمام للصناعية فيما يتابع على برنامج حرب الدجوم قدرة الدشال الاستراتيكي ولا على علينا الدشال المادية التي

...م...  
أزار راس، حظي بمساحة  
تأخرون علما كان غاسبار  
في وزير الدفاع قد وصف في  
منذ ١٩٨٦ كان الصاروخ بأنه  
في هذه السنة ١٨ و١٥ ثلاثة  
ويصل طوله إلى حوالي ١٢ مترا  
بصورة متدرجة، وقد تأسر على  
في على ١٢ ألف كيلومتر  
تحت شحنة صومعية أم ٢١  
للملحمية... وتحملة عبوة  
تعملات تسير في كل الصانك  
في ٢٠٠٠ كم في الساعة لتتجوز من  
الصفوانية الضارية...  
من المقرر أن يجد ما بين ١٢ إلى  
البحر وحراسة والمناية بذلك  
روخ الذي كان من المنتظر أن يتم  
٥٠٠ متواج من سنة ١٩٩٦  
في الاتحاد السوفياتي في عامه  
بمعاودة، هو الآن ٥٨ الذي  
منهجاني صا صا صا صا صا  
شحنة تصل إلى ٥٥ كيلومتر...  
خصائص الموشكين مزدوجة  
والتي لا في شبه متشرك من أنه  
في نوي صا صا صا صا صا  
في صا باليسة لاصلا  
في والبل في الخراوة  
في للهوه في الهدف

■ التايمز ■

## ■ الصنداي تايمز ■

نها لا تتردد في التأكيد على أن موقف

بها قلقاً للغاية من تعاون بلديهما

بین نوویں لکھن پکون احتمال





**انزال مظلي على قرى الخليل لاقتحامها  
قائد قوات الاحتلال يشرف على القمع جوا**



● جنود اسرائيليون في حراسة شبان فلسطينيين معصوبي الاعين وموثوقي الايدي عقب اعتقالهم من ساحة مدرسة زكرو الحلزون الاعبانية.

كـمائن اطفال الحجارة الابطال .

أصيب الشاب محمد السبي  
٢٢ سنة بجراح في الشريان و  
كفخه، كما أصيب بالذراع  
اليسار، و١٢ سنة في الـ  
أمام، و١٢ سنة في الـ  
أمام، و١٢ سنة في الـ

## كيسنجر ينصح إسرائيل بقمع الانتفاضة سريفا وطرد جميع الصحفيين

مثل جنوب أفريقيا تعتقد انها بشل حرة وسائل الاعلام تستطيع حل حدة الانتفاضة وإرادة مقاومة الاحتلال وإعادة الأمور الى طبيعتها». وقال كيسنجر «ان الضربة التي دعت إسرائيل لها القرار تكمن في الاعتقاد الجاهل بل المقاومة الفلسطينية هي حدث اعلامي وليست التزاما نهائيا بانهاه الاحتلال».

وأشار الى ان الامر متروك لوسائل الاعلام لتأكيد حقها الاخباري في الدخول الحر لنقطة الاحتل.

والاقتراح ان إسرائيل تحاول إخفاء سلوكها الوشحي ما يعتبر دليلا اضافيا على مخططاتها الخبيثة في المناطق المحتلة واحتراقها للفظ للراي العام العالمي».

وأضاف «من الواضح ان اهداف إسرائيل في اخفاء حقيقة بربريتها ضد الشعب الفلسطيني وهكذا ترويضه مع الجمهور الأمريكي من مشاهدات الطبيعة الحقيقية للمنظمة الإسرائيلية والشخصية الانسانية لطبيعتها».

عن انتقاد إسرائيل علانية بسبب أحداث الانتفاضة وأعرب كيسنجر في هذا الاجتماع ايضا عن تحفظاته على المؤتمر الدولي للسلام.. واقتراح ان تعلن إسرائيل استعدادها للانحياز من جزء من الأراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧.. كما اقترح عليها باقتداء أسلوب الكيان العنصري في جنوب أفريقيا في إغلاق المناطق التي تشهد أحداثا ومحاربة الصحفيين ومنع وسائل الاعلام من الدخول اليها.

وأضافت الصحفية قولها ان كيسنجر حث إسرائيليين على عدم التنازل عن أي شيء لصالح الفلسطينيين في هذه الانتفاضة.. وقد اذاعت نيويورك تايمز ان كيسنجر اخرج على نشر هذه المعلومات غير انه لم يتصل منها او يفي ما جاء فيها.

في غضون ذلك صرح سفير جامعة كولومبيا في واشنطن امس بان منع إسرائيل دخول وسائل الاعلام الى الأراضي الفلسطينية المحتلة هو دليل اضافي على سياستها المتواصلة في الاضطهاد والقمع والانتهاكات البربرية لحقوق الانسان الفلسطيني.

وأضاف في بيان نشر امس «ان إسرائيل

## شعوبون يعلن ترشيحه رسميا وي طرح برنامج الانتخابي للرئاسة

الجمهورية في مؤتمر صحافي عقده في القطر الفرنسي السياسي من العاصمة انه يجب اقامة طاولة مستديرة تجمع كافة الفرقاء للتوصل بالحوار والانفتاح الى حل يحقق حق الجميع وينهي الصراع والحروب وانهاء حالة الحرب في لبنان. واعتبر شعوبون وهو نجل رئيس الجمهورية والسياسي اللبناني الراحل كميل شعوبون ان لبنان بلد واحد لكل اللبنانيين. ولكن رفضه لتقسيم لبنان ودعا الى المحاربة هذا الاتجاه.

١٢- في اطار هذه المفاوضات يتم بحث الامور المختلف عليها في الضفة الغربية ووضع وحفظ السلطة الفلسطينية في الضفة الغربية والقطاع وكيفية ارتباطها بالبرلمان الإسرائيلي ودولة إسرائيل. كما يتم بحث موضوع السيادة على الضفة الغربية ويجري نقاش لسلامة لبنان من سيادة إسرائيلية فلسطينية أردنية مشتركة في الضفة الغربية.

وفي حال عدم التوصل الى اتفاق بهذا الشأن يحال الموضوع الى التحكيم الدولي.

١٣- تتفق إسرائيل ومنظمة التحرير على ان تبقي القسم موحدة ذات بنية واحدة ويتم تشكيل المجلس البلدي من مثلي الاعضاء اليهودية والارمنية ويبري مقبول هذا الاجراء على عشرة سنوات منذ التوقيع على معاهدة السلام الإسرائيلية - الفلسطينية. وفي حال قبول حكوتي إسرائيل وفلسطين بهذا الاتفاق توافق إسرائيل على نقل المؤسسات الوطنية الفلسطينية الى أحد الاعضاء الفلسطينية في القدس الشرقية أو أي مدينة فلسطينية أخرى في الضفة الغربية.

١٤- توافق منظمة التحرير على ان المسألة الأولى للكوفندرية الفلسطينية ستكون إعادة توطين اللاجئين في احياء دائمة في الضفة والقطاع. ومن اجل ذلك ستعمل المنظمة على جمع الاموال من دول العالم والدول العربية ويستعين الفلسطينيون في هذه المهمة بخبراء إسرائيليين.

١٥- تتروح الحكومات الإسرائيلية الفلسطينية في محادثات سياسية لاقامة كوفندرية فلسطينية أردنية بين المملكة الأردنية والكوفندرية السياسية الفلسطينية في الضفة والقطاع وستعمل هذه الكوفندرية على غرار الكوفندرية في ماليزيا.

١٦- الكوفندرية الفلسطينية الفلسطينية ستساعد إسرائيل على اقامة تطوير علاقات دبلوماسية واقتصادية وعلمية مع جميع الدول العربية والاسلامية الاعضاء في جامعة الدول العربية.

١٧- تبادل إسرائيل والكوفندرية الفلسطينية الى اقامة مناصب تطوير كبيرة في مجالات الطاقة والماء والتصنيع والسياحة والصناعات والتجارة الدولية والعلوم والثقافة. اعداد اريه هيس عضو المجلس السياسي لحزب العمل وحزب العمل مجموعة الكوفندرية في حزب العمل جهود شخصية بذلها الرئيس الاسد.

بيروت - الوكالات - قال الرئيس السابق رائف الشراي الذي عاد الى بيروت امس بعد هروبه من العراق عنه شراي ان هذا بلدي حيث عشت طوال حياتي حيث ساعدت ببقية حياتي. وقال ان بلدي اين احتجج وان كان معصوب العينين لبعض الوقت ولكنه عمل معاملة حسنة. وقال في مؤتمر صحفي في بيروت الغربية انه لم يشاهد خاطفيه قد واتهم لم يشاويهم السوري حافظ الاسد للمساهمة في الافراج عنه وعودته الى عائلته في بيروت. وكانت منظمة التحرير الفلسطينية في بيروت. وكانت منظمة التحرير الفلسطينية في بيروت. وكانت منظمة التحرير الفلسطينية في بيروت.

شراي: ساقضي بقية حياتي في لبنان

بيروت - الوكالات - قال الرئيس السابق رائف الشراي الذي عاد الى بيروت امس بعد هروبه من العراق عنه شراي ان هذا بلدي حيث عشت طوال حياتي حيث ساعدت ببقية حياتي. وقال ان بلدي اين احتجج وان كان معصوب العينين لبعض الوقت ولكنه عمل معاملة حسنة. وقال في مؤتمر صحفي في بيروت الغربية انه لم يشاهد خاطفيه قد واتهم لم يشاويهم السوري حافظ الاسد للمساهمة في الافراج عنه وعودته الى عائلته في بيروت. وكانت منظمة التحرير الفلسطينية في بيروت. وكانت منظمة التحرير الفلسطينية في بيروت. وكانت منظمة التحرير الفلسطينية في بيروت.

مشاركة عزاء  
بسم الله الرحمن الرحيم  
يا ايها النفس المملنة ارجعي الى ربك راضية مرضية  
فاخذي في عبادتي واخذي جنتي. صدق الله العظيم  
مركز الشروانية الصحي وجميع العاملين في عيادة السكر  
والمختبر يشاطرون  
زيتهم الذكورة  
سميرة سليم  
ب وفاة والدها الرحوم  
سليم يوسف النصار  
سائلين الله العلي القدير ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ويسكنه  
فسيح جناته ويلهم له ولذويه جميل الصبر والسلوان.  
انا لله وانا اليه راجعون

لندن: بيع ٢٠٠٠ جنيه فلسطينية بـ ٤٦ الف جنيه  
لندن - ق.ن - بيعت في لندن امس ثلاثة ابحار وشووب فلسطيني تقليدي عمره مائة عام جلبت من فلسطين المحتلة مؤخرا بمبلغ ٤٦ الف جنيه استرليني في رصده لصالح ابناء الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بدعم انتفاضتهم. وقد جرى بيع الاحجار والشووب التي جلبها معه الى لندن المئات الفلسطينية بسلام بشاره عربي تضامني مع الانتفاضة كقصة لجهة عربية ضمت عددا من الصحفيين والمعلمين ورجال الاعمال بالتنازل عن عدد من الهبات الرسمية والمساهمات التجارية العربية في لندن والصفحة العربية التي تصدر فيها. وشارك في المهرجان الذي اقيم بقاعة البرت الملكية بوسط لندن عدد من الفنانين العرب جاءوا منطوقين من مختلف الاقطار العربية بحضور حشد كبير من المواطنين العرب المقيمين في بريطانيا. ويرصد ربع المهرجان لصالح خسر جمعيات اغانة طيبة وخيرية تعمل في الخيماطة الفلسطينية بالارض المحتلة.

وقادتهم ارهابي  
واثر المجر جنرال عزام متساع قائد المنطقة الوسطى من طائفة عربية على عمليات قوات الاحتلال والاشتباكات العنيفة التي دارت ظهر امس عند الدخول الشمالي لقرية اذنا حيث خرج اهالي البلدة الى الشارع الرئيسي الذي يربط بين الخليل ومناطق ٤٨. حيث دارت اشتباكات عنيفة استمرت حتى ساعات المساء قامت خلالها ٣ طائرات مروحية بالقاء عشرات قنابل غاز العنصر والناقل على المتظاهرين ما أدى الى اصابة العديد من المواطنين بجالات اغواء وعرف منهم: المواطن اكرم نوط ١٧ عاما - ادخل الى مستشفى عاليا بالخليل وامام مستشفى الناصية واستسلمه في الدمام عن اقامة علاقات دبلوماسية مع العراق واعتبار ان امن لبنان من امتهان احياء اتفاق الهدنة مع إسرائيل وتطبيق العلاقات معها في اطار مؤتمر دولي. وقال شعوبون الذي أعلن ترشيحه رسميا لمنصب رئاسة

سياسي مستقل في قطاع غزة والضفة الغربية ويكون مقره كوفندرية سياسية واقتصادية مع دولتي إسرائيل والأردن. هـ- تعلن منظمة التحرير عن قطع الشعب الفلسطيني الى اقامة كوفندرية سياسية فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة وتكون ضمن كوفندرية سياسية واقتصادية مع إسرائيل والأردن. ٦- الكوفندرية الفلسطينية في الضفة والقطاع ستكون بمثابة دولة وتكون خاتون الممثلين مجردين من السلاح.

٧- تقرر إسرائيل نقل السيادة على قطاع غزة الى منظمة التحرير الفلسطينية.

٨- تعلن منظمة التحرير عن قطاع غزة كوفندرية سيادة فلسطينية مستقلة وتقرر المنظمة نقل المؤسسات الوطنية الفلسطينية من القدس المحتلة الى قطاع غزة وتوكل الى غزة وتوكل اسرائيل على قبول المنظمة كقوة كامل وحسنات الامم المتحدة وتعلن منظمة التحرير عن تشكيل حكومة فلسطينية وبرنامج فلسطيني وسلطة فلسطينية وتقرر في فلسطين.

٩- تقرر حكومة إسرائيل ان السكان العرب في الضفة الغربية هم مواطنون فلسطينيون وعليهم حمل هويات وجوازات سفر فلسطينية صادرة عن الحكومة الفلسطينية في غزة.

١٠- تقرر حكومة إسرائيل ومنظمة التحرير اقامة كاتنونات فلسطينية في الضفة الغربية ويعترف بها كمنطق سياسية فلسطينية غير قابلة للانفصال عن قطاع غزة والحكومة المركزية الفلسطينية في غزة وتكون هذه الكاتنونات مسؤولة عن ادارة شؤون الفلسطينيين في الضفة الغربية وفي الشؤون الخارجية تكون هذه الكاتنونات مسؤولة بالحكومة والبرلمان الفلسطيني.

١١- تعلن الحكومة الإسرائيلية والفلسطين والأردن عن سياسة الحدود المتكشحة والوحدة الاقتصادية وحلف سياسي وتشرع في مفاوضات لاقامة كوفندرية سياسية واقتصادية بينها.

مناخ حرب حماسي  
قالت والفراش بعباس ان مناخ حرب حماسي خفيف على يدس ويتأذى اذاعة بغداد يوميا شعيا اعد خصيصا لاداءة بالصواريخ المراقبة وتقول كلماته «يا صواريخ اضرب اضرب على رأس الوغاة».

ولايتي ينادي  
«تمة المنشور ١»  
السكان وقرى المدن والقرى بالمدمية والطائرات. واشارت المراسلة الى ان اغتالها وكالة الأنباء العراقية الى ان اتفاقية خاصة بين البلدين لتجرب ضرب الأهداف السكانية حين اقترح الرئيس العراقي صدام حسين رسالته الموجهة الى الشعوب العراقية في شهر يوليو عام ١٩٨٢ عقد اتفاق خاص لذلك. وأوضح الرسالة ان عدد الاطلاقات العراقية للأمم المتحدة عن الهجمات البالغة ١٦٨ طلعة السكانية المدنية بلغت ١٦٨ طلعة خلال الاعوام ٨٢-١٩٨٨ مشيرا الى ان هذه الهجمات اسفرت عن ٨٥٠ قتلا و٣٢١٧ جرحا وخسائر كبيرة منها تهديم ٥٩٦ دارا سكنية. من جهة أخرى أعلنت ليبيا ان الزعماء الإيرانيين ردوا بإيجابية على الجهور التي ينادي الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي لوقف الحرب بين إيران والعراق. وذكرت وكالة الصحافة انهما علمت بهذا الرد الإيجابي دون ان تقدم اي ايضاح وفي بغداد اد مصدر دبلوماسي ليبي ان معمر ليبيا هو بشر البشاري غامر العراق اسم خلاصا نتاج ايجابية بعد ان سر رسالة من العقيد القذافي الى الرئيس صدام حسين تدور حول الحرب العراقية - الإيرانية.

## اصابة ٢٠ جنديا اسرائيليا وعميلا في الجنوب اسعد ينصح الاجانب بمغادرة لبنان حفاظا على سلامتهم

معاركة مع فدائيين  
على صعيد اخر أعلنت منظمة التحرير الفلسطينية اسعد ان جنودا اسرائيليين قتلوا فدائيا فلسطينيا وجرحوا اخر اثناء محاولتهما العبور الى فلسطين المحتلة من جنوب لبنان. وقال بيان المنظمة ان جنودا كان يقومون بدوريات في المنطقة الأمنية التي اقامتها إسرائيل على طول حدودها الشمالية ضابطوا ثلاثة فدائيين اثناء محاولتهم شن هجوم اضافي الى لبنان قتلوا ان الفدائيين اشتبكوا مع الاسرائيليين بجميع انواع الاسلحة حتى الساعات الأولى من صباح امس.

وقال البيان ان فدائيا يدعى بسام حياوي قتل ولكن زميله انسحب بعد ان اصيب احدى برصاصات في ساقيه. ومضى البيان يقول ان عدة اسرائيليين سقطوا بين قتل وجرح في الاشتباكات.

اصابة ٢٠ اسرائيليا وعميلا  
في غضون ذلك اصيب اربعة من عناصر جنود اسرائيليا وخسعة عناصر آخرين في منطقة «مركز حونا» بالقرب من جزيين عندما جال في المقاومة الوطنية اللبنانية ان الاسرائيليين مستخدمين القاذبات والصواريخ والقنابل اليدوية والاسلحة الرشاشة.

وأضاف البيان ان خمسة جنود صهيونية اخرون اصيبوا بجروح جندوا هاجمت مجموعة أخرى من رجال المقاومة دورية اسرائيلية مدرعة بالقرب من منطقة حولا داخل المنطقة المحتلة.

واكد البيان ان رجال المقاومة تمكنوا من اصابة ثلاثة جنود اسرائيلية مدرعة من طراز ام-١٣ واشتعلت بها النيران.

وفي وقت لاحق هاجمت مجموعة ثالثة من رجال المقاومة الوطنية اللبنانية دورية اسرائيلية راجلة بالقرب من قرية تينين.

وكانت إحدى مجموعات المدفعية الصاروخية في جبهة المقاومة

## اليابان تبهرع بسيارة اسعاف لادعم الانتفاضة الفلسطينية!!



الاحمر الياباني ابلغ مكتب الجامعة  
قال يانهو مدينا يصل الى ٦٢٠٠٠ فريك سويسري - وهو سعر سيارة اسعاف - لمنظمة الصليب الاحمر في جيفت التي تلقت في وقت سابق أربع سيارات اسعاف لتقل الى فلسطين المحتلة. وجمع وفد من الاسفرك العرب مع مدير الصليب الاحمر كويتية في اثنائي و١٩ يناير الماضي وحثه من بين أمور أخرى على ايجاد فريق طبي مؤلف من اطباء الاحمر في جيف.

## الامم المتحدة: اتفاقيتان تكفلان حق مكنتب منظمة التحرير

المادة ١٠٥ من الميثاق معاهدة دولية  
تطبيق على منظمة التحرير وتوكلها امتيازات وصحانات خاصة تتعلق بتجارة ومنتجاتها في الامم المتحدة. واورد البيان ملاحا على ذلك بقوله انه لا يمكن اقامة دعوى على منظمة التحرير بسبب اي تصرفات يديها في ممتلكاتها خلال مناقشات الامم المتحدة.

وقال محامو الامم المتحدة ان اتفاق عام ١٩٤٧ عن الولايات المتحدة للتحرير الفلسطينية في مواجهة تشرع امري يدعو الى اغلتي مكتب المنظمة التي لها وضع المراقب في الامم المتحدة بحلول يوم ٢١ مارس.

وقد اجات الجمعية العامة المسألة على محكمة العدل الدولية للحصول على رأي استشاري ويعدت الولايات المتحدة الى الاقاء القانون. وقال لجنحت باسم الامم المتحدة فرانسوا جوليان ان الادارة القانونية للامم المتحدة تكفل على وضع مذكرة رسمية لتقديمها الى محكمة العدل. وقال ممثل منظمة التحرير في المحكمة زهدي الحزري لصحفيين انه لا شك في ان المحكمة سوف تصدر قرارا مؤيدا للمنظمة.

وقال بيان لمكتب الكانجوني في الامم المتحدة ان المنظمة الدولية تعتبر

مصريان تسلبا فلسطين  
واقطحا سيارة قائد مكافحة الارهاب الاسرائيلي  
كشفت الشرطة الاسرائيلية وحرس الحدود الإسرائيلي النقاب عن ان تسلب من الرعايا المصريين نجحا في التسلب الى فلسطين المحتلة عام ١٩٨٦. والوصول الى منزل قائد الوحدة الخاصة بمكافحة الارهاب التابعة للشرطة الإسرائيلية واقتحام سيارته واخذ معدات عسكرية كانت بداخلها. وكثرت ادعاء العنوا ان قائد الوحدة المذكورة قدم على اثر ذلك الى محاكمة ديبية حيث تعرض للتوبيخ وفرضت عليه غرامة مالية رمزية.

مظاهرات ضد الاحتلال في سلفيت  
انطلقت مسيرة بعد صلاة الظهر في بلدة سلفيت، رفعت خلالها الاعلام الفلسطينية. وردد المتظاهرون هتافات وعاش القصص ميثاق للهدى والصمود والتحدى. «دم لجهاد شعبنا الفلسطيني المقتدر».

«لننقل زيارته» شولتر الثانية كما يعلننا زيارته الاولى. وذلك لتصعيد الانتفاضة. وقد طافت المسيرة شوارع البلدة واعلنا عنها بمنطقة حرة. ويقوم المواطنون بتسيير حراسة ليل للمحتولين من دخول البلدة سواء ليلا او نهارا.

غربة شيعت شهيدها  
وتنعت جماهير بلدة غربة جثمان الشهيد بكر عبدالمطيف شياطين الذي سقط على ارض الغربة خلال اشتباكات عنيفة مع قوات الاحتلال. ولف جثمان الشهيد باسم الفلسطيني ويشتت في المنطقة شوارع الفلسطينية فوق الجاهل الغربة المشاركة في المسيرة.

مساعات غذائية للجان الشعبية  
قام اهالي قرية دير قديس قضاء رام الله صباح امس بتسليم الجاني الشيعية في مخيم الاميري سواد غذائية لتزويدها على المساعدات الموفرة.

وقد شملت هذه المواد: ٥٠ كيس من الحبوب - ٢٥٠ كغم من الارز - ٢٤٠ كغم من السكر - ٨٩ غلبة حليب مختلف الانواع.

## قوات الاحتلال اقتحمت بالديابات والمجنزرات قرية الياصون

امارات قرية الياصون قضاء جنين  
تخضع لاجل التحويل لليوم السابع على التوالي وقامت السلطات العربية بقطع الماء والكهرباء والهاتف عن القرية كجزء من العقاب الجماعي الذي فرضته على اهالي القرية. واعتقلت اكثر من ٢٥٠ مواطنا للتتبع معهم. وكانت قوات جيش الاحتلال الإسرائيلي في جنين في ٢٦/٨/٨٢، وذلك في اعقاب الاضطرابات الحادة التي وقعت في القرية والتي اعلن اهاليها خلالها عن قربتهم انها محررة.

ولجات القوات التي اقتحمت القرية الى اخراج جميع السكان من منازلهم وتجميعهم في الساحات العامة. وبعدما قام الجنود بمرل الشبان الذين تروحت اعمارهم ما بين ١٤ الى ٢٥ عاما عن بقية السكان وجرى احتجازهم في ساحات المدارس تحت حراسات مشددة. وعند منتصف الليل بدأوا بالتفكيك والنشر بهم حيث انهاروا عليهم بالضرب المرح بواسطة الهراوات والممن واستمر الضرب حتى الفجر حيث اعتقل الجنود اكثر من ٢٥٠ مواطنا للتتبع معهم بينما كانت دماء غريبة تتركز منهم.

هذا وفي الساعات والساعات العامة تحت قنطرة القارص والتمطار حتى صباح اليوم التالي دون ان يسمح لهم الجنود بالعودة الى منازلهم.

وقد تلقى الجنود من السكان على ان يتنقلوا. لكن تحب اعمارهم ما بين ١٤ الى ٢٥ عاما عن بقية السكان وجرى احتجازهم في ساحات المدارس تحت حراسات مشددة. وعند منتصف الليل بدأوا بالتفكيك والنشر بهم حيث انهاروا عليهم بالضرب المرح بواسطة الهراوات والممن واستمر الضرب حتى الفجر حيث اعتقل الجنود اكثر من ٢٥٠ مواطنا للتتبع معهم بينما كانت دماء غريبة تتركز منهم.

الاجتماع امري وبوزيري الاوقاف العراقي  
اجتمع وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية خالد احمد الجسار في القاهرة امس مع وزير الاوقاف العراقي عبدالحق قاضل عباس على هامش اجتماعات مؤتمر شلون الدعوة الاسلامية الذي يقود حاليا وابليت مصادر رسمية كويتية وكالة الانباء الكويتية امس ان السيد الجسار بحث خلال اجتماعه مع الوزير العراقي سبل تدعيم التعاون المشترك بين البلدين الشقيقين في مجال بشي الدعوة الاسلامية واستمرارية تبادل التراء في هذا المجال.

وقالت المصادر ان السيد الجسار اجتمع كذلك مع وزير الاوقاف المصري السيد محمد محمود استمرضا خلال اجتماعهم في القاهرة. وتم التأكيد على اهمية التعاون بين البلدين الشقيقين في مجال الدعوة الاسلامية.

يذكر ان مؤتمرا لبحث شؤون الدعوة الاسلامية قد بدأ اعتماله امس بمشاركة وزراء الاوقاف والشؤون الاسلامية للبلد العربية والاسلامية. بهدف وضع خطط مشتركة لخدمة الدعوة الاسلامية في عدد من دول العالم.

لناتمق منظمة الدعوة الاسلامية لاجلتي التي تحتاج الى مساندة ودعم مادي ميثاق المساجد فيها وارسال الشيوخ بالمواظاة لتأكيد على مبادئ الدين الاسلامي السليمة.

## وحي الفكر

## المستقبل لجيش... محمد

عندما تقع عينك على كتاب المستقبل لهذا الدين تعلم علم اليقين ان مؤلفه كان ينظر بمنظار المستقبل للمستقبلات عندما اجتاحت الاسلام ارجاء العالم العربي والاسلامي، انطلق من اقص الجنوب في جاكارتا وماليزيا الى باكستان وينفادش... وانطلقت صرخات الجهاد في سبيل الحق تبارك وتعالى من جبال افغانستان بندا «الله اكبر»... وتماثلت اصوات الجماعة الجهادية الاسلامية من فلسطين بكلمة «خير... خير... ياهود جيش محمد سيهونه... وانطلقت معها راجعات الحجارة بأطفال طير الياضيل ونداء «الله اكبر»... وتبليها من السودان ومن كلمة الاسلام وحاميته مصر انطلقت كلمة الحق الجامعة بدعوة الامام حسن البنا... وكما استمدت الجماعة الاسلامية الاولى تصورها المباشر من كتاب الله وتسلمت قيادة البشرية وقادتها تلك القيادة الفريدة... فان الاسلام يعود من جديد بذلك التصور وذلك المدد... القرآني الذي لا يستشعره من عاش خالي البال من مكابدة الجهاد لاستئناف حياة اسلامية حقيقية في مواجهة الجاهلية في أي زمان... متمثلة بمقولة الحق الأزلية «ولا تهتوا ولا تحزنوا وانتم الاعلون ان كنتم مؤمنين» ان يمسككم قرح فقد مس القوم قرح مثله وتلك الايام تدلها بين الناس وليعلم الله الذين امنوا ويتخذ منكم شهداء والله لا يحب الظالمين» صدق الله العظيم ولا نملك في هذه الايام المباركة من ايام الله الخالدة الا ان ندعو وايدينا مرفوعة الى السماء بقائد رباني من ولد هاشم يحيى دولة الخلافة الاسلامية ويحمل لواء الجهاد في سبيل الله رب العالمين وشعلة الجهاد التي تكالب على احقادها اعداء الاسلام والمسلمين... والجهاد ماض في امة محمد ﷺ الى يوم القيامة... فابن المربطون وابن المحبون وابن انصار الحق والشهادة وابن تنوق ارواحهم الى حواصل الطير الخفي ووجهه عرضها كمرض السموات والارض... وابن اهل سورة البقرة وأن عمران وهم ينظرون الى ابواب الجنة الثمانية وحطوط الجنة مع الملائكة تخضب به ارواح الشهداء الابرار... وابن من منهج حب الجنة وريحها من ان ياكل ثمرات الحياة الدنيا وكان افطاره من فاكهة الجنة... وخاتمة القول قول الحق تبارك وتعالى «ام من يجيب المضطر اذا دعاه ويكشف السوء ويجعلكم خلفاء الارض» اللهم اكشف عنا السوء والهنا ببر السوء ويسر كلمة «وما كان الله ليضيع ايمانكم ان الله بالناس لرؤوف رحيم» صدق الله العظيم

عبدالله عقارب خطيب

## ٣١ يوما بعيدا عن الجاذبية الأرضية

## الحق على عربي واحد

الظهران - تمكن طبيب مصري في بريطانيا ولول مرة من زرع جنين مجلد المشا عن تلقين بويضة من امرأة ممانحة في عملية طبية تسمى «رقت» محققا بذلك نجاحا طبيا بارزا. وقال الدكتور حسام ابراهيم عبدالله المتخصص في امراض النساء الذي يرأس وحدة اطفال انابيب الاختبار في مستشفى «ليستر» في لندن في تصريح نشرته صحيفة «الشرق الأوسط» السعودية في عدده الصادر امس ان هذه العملية تتم في اعطاء السيدات ادوية لتنتج اكبر عدد من البويضات ثم اختيار افضل اربع بويضات ووضعها في قناة فالوب ثم تلقح هذه البويضات بالحيوانات المنوية المأخوذة من الزوج فيحصل على اجنة تحفظ متجة. واضاف يقول فلذا لم تحمل المريضة في الشهر التالي وذلك لتجدي الاجنة الى قناة فالوب وذلك تكون قد وضعت جنينا عمره ٢٤ ساعة بينما يحمل عمر الجنين الى رحم الام في العملية الطبية وهو في عمره من ٥ الى ٧ ايام

موسكو - عاد رائد الفضاء السوفياتي يوري لاماتكوف الى الارض منذ فترة قصيرة بعد ان قضى مدة قياسية في الفضاء الخارجي. والمدة التي امضاها في الفضاء كانت ٢٣٦ يوما كان خلالها على متن محطة الفضاء التي شيدها الاتحاد السوفياتي بعيدا عن الكرة الارضية. وبينما محطة الفضاء السوفياتية هذه فان الاتحاد السوفياتي لم تسبقه اي دولة اخرى في ذلك فاليوالات المتحدة لا تملك محطة فضائية. ويقول الاميركيون ان المحطة التي تبنيها الولايات المتحدة لن تكتمل قبل عام ١٩٩٥ وذلك بعد ان تعرض برنامج الفضاء الاميركي لمجموعة من المشاكل اشهر هذه المشاكل انفجار اوتوبيس الفضاء «تشانلنجر» عام ٨٦ الذي راح ضحية سبعة من رواد الفضاء الاميركيين. وسوف يتم بناء محطة في الفضاء تابعة للولايات المتحدة اميركية على مراحل تقدر بـ ١٠ مرحلة ينقل في كل مرحلة جزء من المحطة بعد ان يكتمل بناؤه على الارض وتنقل هذه الاجزاء بواسطة مجموعة من مركبات الفضاء.

## سارة بجامعة كاليفورنيا



دوقة يورك تتجول امام تقال النبيل البرونزي خلال زيارة الجامعة ويستندون في كاليفورنيا. وقد زارت سارة و زوجها فصول الطلاب واستعرضت طريقة انتاج الافلام التاريخية.

## اكبر كمية هيروين بالاردن

عمان - ذكر امس ان سلطات الامن الاردنية تمكنت من ضبط كمية من الهيروين في الاردن منذ السبعينات. ويقدّر وزن هذه الكمية بحوالي ٢٠٠ ألف دينار.

## كلب يلتهم طفلا همداني

كلكتا - قال اطباء امس السبت ان كلبا جامعا ضالا دخل مستشفى في قرية ميدان-بورج بولاية البنغال الغربية الهندية واغترقه طفلا حديث الولادة - وقال طبيب سحبت الكلب الطفل الرضيع من جانب امه التي كانت غائبة للرعي. والتهمة في القاتلة القرية. واوقلت الحكومة اربعة موقوفين بالمستشفى عن العمل.

## طوائف وغرائب

## الذين اقلعت الحاسة

عشرة رجال ممن يحنون في ما يبدو الى مقاعد الدراسة سطوا على احدى مدارس بورتو البرنو في جنوب البرازيل... وتلقوا محروقات قاعتي صف وقاعة لاساتذة ومطبخ وحمام بواسطة ثلاث شاحنات تملؤها البلدية ولم يتروكو في البناء الذي تبلغ مساحته ٣٠٠ متر مربع سوى... البلاط

\*\*\*

## وطين السجن ايضا

احد الموقوفين في سجن ميتركولو. لم يرجع بعد الى خارج... عاد الى السجن بعد اثني عشر يوما من الفرار لانه «احس بالسجن» من الخارج حسب ما افاد الشرطة التي اعادت الى الزنازة... وهو قد يواجه مضاعفة لمقوته.

\*\*\*

## لص حقيقي

تمكن رجل في السادسة والثلاثين من عمره من القيام بـ ٢٠ سرقة لدى انتحار مرض مدعي بأنه يقوم بصلاحيات في أجهزة الاتصالات.. الرجل هو سرج امار وناك وفرغ محتويات الادراج بينما انتحار يظنون انه مشرف الى عمله يتفان.

\*\*\*

## القايزة بالبيخ واللحم

مسرح الجيب - في مدينة اولم في ألمانيا الغربية ابتكر اسلوب جديد لمساعدة المزارعين في المنطقة على تسويق فائض انتاجهم... فبطاقات الدخول لادى مسرحياته لن تباع مقابل نقود وانما مقابل منتجات زراعية... فبطاقة مسرحية -لمريض بالوهم- مثلا ستكلف ثلاثين بيضة وقطعة من اللحم وتسعة لترات من الحليب. ودجاجة مع قطعتين من الخبز.

\*\*\*

## علاج الامعان على العمل

سفنافية - يعتبر الانسان التقليدي على العمل موضة قديمة في اليابان حيث تجري الان حملة نشطة لتبني نظم العمل الغربية التي تقوم على اساس الدوام الاسبوعي ذي الخمسة ايام. وقد اقر البرلمان الياباني في شهر سبتمبر من العام الماضي تعديل قوانين العمل اليابانية بحيث حدد ساعات العمل الاسبوعية باربعة ساعات فقط. كما ان تخفيض عدد ساعات العمل وزيادة عدد ساعات الراحة واللهو للعمال والمستخدمين كان القاسم المشترك في الحملات الانتاجية للسياسيين الكبار الثلاثة الذين كانوا يتنافسون على خلافة رئيس الوزراء السابق ياسوهيرو تاكاسوني الذي انتهت فترة رئاسته في الثلاثين من شهر اكتوبر الماضي. وتقول مجلة «عالم الادارة» التي تصدر في سنفافية في عددها الأخير في معرض التعليق على هذا الموضوع وذلك من خلال بحث انه لا يمكن ان يحدث هذا التغيير في نظام العمل الياباني بين عشية وضحاها بل سيجري تطبيقه تدريجيا.

## سرب من الطائرات الورقية فوق أبراج الكويت



طائرات قوس قزح

## العالم بين الطموح والتحدي

يمتلك الانسان زهوا وفخرا كلما تذكر انه قد غزا الفضاء الخارجي وراح يضع الخطط والبرامج الخاصة بحرب النجوم، وتعامل مع الصواريخ العابرة للقارات والاقمار الصناعية والعتول والحاسبات الالكترونية. وسجل الانتصار تلو الانتصار في ميادين العلوم والتكنولوجيا لتحقيق راحة الانسان وسعادته في مجال السكن والنقل والمواصلات والصحة والانتاج والترفيه.

هذا الانسان نفسه المتقن الفخور بانجازاته نجده يرتعد خوفا من الكوارث الطبيعية التي لم يستطع حتى اليوم ايقافها والحد من آثارها المدمرة. فالزلازل تهدد في كل حين مسببة هزات ارضية تزلزل مكاسبه وانجازاته الحضريه. والبراكين تاتي على مدنه وقراه وتهدد انتاج محاصيله، ولعل اقربها «ينفاد» وبلوريز» الذي مسح مدينة ياكلمها من على خارطة كولومبيا في امريكا الجنوبية. ويخاف ذلك الانسان الحضري آثار الاعاصير المدمرة في أكثر جهات العالم تقدما وأمتلاكها لعناصر التكنولوجيا الحديثة. فهي تضرب المناطق الساحلية في فلوريدا في الولايات المتحدة في كل عام دون ان يكون هناك اجراء وقائي فعال لاتارها المخيرة بالرغم من تطور أجهزة وسائل الرصد. وقد طالعتنا الصحف ووكالات الأنباء في الصيف الماضي بمصر نحو ٧٠٠ شخص نتيجة اعاصير اجتاحت كلا من كندا والهند وبنجلاديش علاوة على تشريد أكثر من اربعة ملايين شخص وتدمير أكثر من مليوني فدان من الأراضي الزراعية من جراء الفيضانات.

وعلى الرغم من تقدم الانسان وتطور امكاناته المختلفة، فقد وقف حائرا امام ارتفاع درجة الحرارة وموجات الحر في بلاد مختلفة من العالم يمكن ان ندرجها مناهيا تحت تصنيف البلاد الباردة او المعتدلة، فقد تجاوزت درجة الحرارة اربعين درجة مئوية في اليونان وبعض الاجزاء الساحلية من تركيا التي يفترض فيها الاعتدال الحراري، اضافة لكل من ألمانيا والنمسا وفرنسا وانجلترا، مما دعا السكان في هذه الدول يهرعون الى السواحل والمناطق الخلوية وحمامات السباحة في موجات بشرية انتقاء شر الحر كما ناشدت الجهات المسؤولة في بعض هذه الدول ضرورة تشديد استخدام المياه.

وفي تحد آخر للانسان تاتي الامراض الفتاكة التي لم يتوصل الانسان الى علاج لها حتى الان. وكلما انتصر على مرض داهمت امراض اخرى جديدة. فها هو «الايدز» المتحدي المريب الذي آثار العالم ومنظمة الصحة العالمية التي اعلنت ان عدد من يحمل فيروس الايدز في العالم يتراوح بين ١٠٠ - ١٠ ملايين شخص وربما وصل الرقم الى ١٠٠ مليون في غضون عشر سنوات وانتشار هذه الظاهرة المرضية في افريقيا مثلا يشبه الانتفاجار. وبذا اصبح هذا المرض اللعين اخطر ارباب في القرن العشرين. واذا سلم الانسان من هذا وذاك فهناك الحروب الفتاكة التي تتم عن العقد النفسية للانسان لقتل الحضارة وقتل الانجازات بل قتل نفسه قبل كل شيء. فهذه هي تحديات العالم التي تقف في وجه طموحات الانسان لتحد من غطرسته وزهوه وغروره وتقول له: ايها الانسان ان كنت عالما فالحق اعلم.

د. غانم سلطان

## طفلة برأسين وثلاثة اذرع

روما - قال اطباء مستشفى لوريكو في مدينة نابولي امس ان صحة طفلة ولدت قبل يومين بصورة عجيبة جيدة للغاية وان دراسات علمية تجري حاليا لرعايتها وحل مشكلتها الفريدة من نوعها. وكانت سيدة قد وضعت قبل يومين طفلة بعد اعتقاد طبي بانها ستلد تواما وولدت طفلة واحدة برأسين وثلاثة اذرع وبجهاز تناسلي واحد وقلب واحد وساقين. وتنازلت في اعلاها راسين مكتملين ووجهين لتوأم لم يكتمل و يدري الاطباء حاليا مستقبل هذه الطفلة لانهما تتمتع بصحة ممتازة وفقا للفحوص الاولى. اخرى كالسرطان مثلا. ووضح الباحثون ان فيروس الايدز لنفصل الراسين ولكن الاطباء امتنعوا عن الانفصال باساية احتشانت كونها الحالة الاولى على الاطلاق في ايطاليا.

\*\*\*

## ميتران يتفقد الاهرامات الفرنسية



الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يتفقد الاهرامات الفرنسية بعد ان اكتمل بناؤها في ساحة تايليون التابعة لمتحف اللوفر. يصل ارتفاع هذا الهرم الى ٢١ مترا وعرضه عند القاعدة ٣٥ مترا وتم بناؤه من ٦٦٦ لوح زجاجي عاكس.